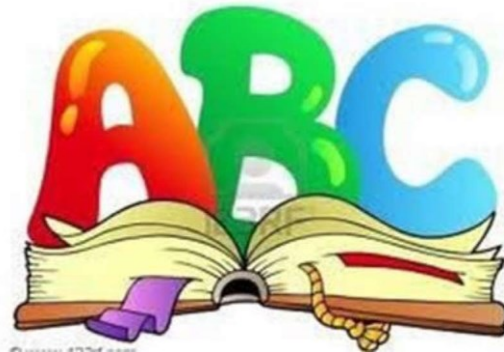




SCUOLA PARITARIA DELL'INFANZIA E PRIMARIA
"SANTA TERESA"
Cod.Mec. F11A06600T (Infanzia) F11E00800Q (Primaria)
VIA PRATESE,10
50145 FIRENZE
tel. e fax 055/317450
[e-mail: elmateresaperetola@gmail.com](mailto:elmateresaperetola@gmail.com)
www.scuolasantateresaperetola.it

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

ARTE E IMMAGINE



ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<p style="color: red;">Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</p> <p style="color: red;">ai fini della certificazione delle competenze</p>		<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</p>	
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p style="color: red;">Fine Classe I</p>	<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>Competenza specifica: Esprimersi e comunicare</p>	
		<p style="color: red;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p style="color: red;">CONTENUTI</p>
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce con materiali e tecniche diverse varie tipologie di testi visivi 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratori espressivi legati ai diversi contesti di apprendimento.
		<p>Competenza specifica: Osservare e leggere le immagini</p>	
		<p style="color: red;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p style="color: red;">CONTENUTI</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora e descrive immagini 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare e descrivere immagini. • Conoscere e distinguere i colori primari e secondari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini. - Riconoscimento dei colori primari e secondari.

ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nucleo tematico	Competenza specifica : Esprimersi e comunicare	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi) 	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio grafico • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di esperienze e di racconti ascoltati o letti • Rappresentazione e rielaborazione creativa di diversi elementi della realtà • I colori primari e secondari. • Le tonalità di colore. • Colori caldi e colori freddi. • I colori e le stagioni. • Uso di diversi materiali per la realizzazione di vari prodotti

L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▮ Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e in movimento (fotografie, manifesti, opere d'arte, filmati) ▮ Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia 	Nucleo tematico	Competenza specifica: Osservare e leggere le immagini	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	PERCEPIRE, OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e descrivere verbalmente emozioni ed impressioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione e osservazione di immagini tratte da fonti diverse utilizzando i cinque sensi • Percezione di luce ed ombra • Verbalizzazione dell'esperienza percettiva ed emozionale delle immagini

ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze Fine Classe III	Nucleo tematico	Competenza specifica: Esprimersi e comunicare	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno: • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi)	ESPRIME RSI E COMUNICAR E	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali) 	I principali elementi del linguaggio visivo: i punti, le linee, i tratti, le macchie libere Coloritura di disegni Composizioni astratte con linee spezzate e curve Colori chiari e scuri I colori derivati e le sfumature IL primo piano, il secondo piano, lo sfondo Illustrazioni di storie, realizzazione di cartelloni, composizioni a tema in relazione alle festività o a situazioni reali con l'uso di tecniche diverse
L'alunno: • utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e	Nucleo tematico	Competenza specifica: Osservare e leggere le immagini	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

<p>descrivere immagini statiche e in movimento (fotografie, manifesti, opere d'arte, filmati)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati • Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali 	<p>Visione collettiva, lettura ed osservazione guidata di immagini, fotografie, filmati, opere d'arte</p> <p>Lettura e analisi di opere d'arte I linguaggi del fumetto e del film</p> <p>Osservazione, descrizione e visita dei principali monumenti d'interesse storico -artistico presenti sul nostro territorio</p>
---	---	--	--

ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione <i>ai fini della certificazione delle competenze</i></p>	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</p>		
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze Fine Classe IV</p>	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico- espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali. 		
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze Fine Classe l’agire personale (saperi + saper fare)</p>	Nucleo Tematico	<p>Competenza specifica: Esprimersi e comunicare.</p>	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e 	ESPRIMERSI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. ▪ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro. ▪ Colorare con una tonalità e sfumature 	<p>Le linee.</p> <p>I piani compositivi di uno spazio grafico.</p> <p>Colori primari e secondari.</p> <p>Prodotti manuali e plastici.</p>

rielaborare immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali.	E COMUNICARE	adeguate alla realtà osservata.	
---	-------------------------------	---------------------------------	--

ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione <i>ai fini della certificazione delle competenze</i>	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</p>		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze Fine Classe V l'agire personale (saperi + saper fare)	Nucleo tematico	Competenza specifica : Esprimersi e comunicare	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	CONTENUTI (Conoscenze /Saperi)

<p>L'alunno:</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>ESPRIMERSI</p> <p>E</p> <p>COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro. • Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere sensazioni, emozioni con codici visivi, sonori e verbali realizzando produzioni di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di immagini di vario tipo con tecniche diverse usando le conoscenze del linguaggio visuale.
--	---	--	--

<p>L'alunno:</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Nucleo tematico</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI E COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Competenza specifica: Osservare e leggere le immagini</p>	
		<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</p>	<p>CONTENUTI (Conoscenze /Sapere)</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), individuando il loro significato espressivo. • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, descrizioni e lettura di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip). • Patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.