



**SCUOLA PARITARIA DELL'INFANZIA E PRIMARIA
"SANTA TERESA"**
Cod.Mec. FI1A06600T (Infanzia) FI1E00800Q (Primaria)
VIA PRATESE,10
50145 FIRENZE
tel. e fax 055/317450
[e-mail: elmateresaperetola@gmail.com](mailto:elmateresaperetola@gmail.com)
www.scuolasantateresaperetola.it

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

Premessa

Il Collegio dei docenti elabora ed adotta il seguente Protocollo per tutte le attività che riguardano la valutazione degli apprendimenti, la certificazione delle competenze, lo scambio di informazioni. Scopo del presente documento è definire in modo strutturato, all'interno dell'Istituto, modalità e criteri tesi ad assicurare omogeneità, equità e trasparenza alla valutazione degli alunni così da avere una linea di comportamento il più possibile comune e condivisa.

Norme di riferimento

- D.P.R. 22 GIUGNO 2009, n. 122: Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia
- LEGGE 13 LUGLIO, N. 107: Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.
- DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017, N. 62: Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- D.M. 3 OTTOBRE 2017, N. 741: Regolamenta l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.
- D.M. 3 OTTOBRE 2017, N. 742: Regolamenta le modalità per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione ed adotta gli allegati modelli nazionali per la certificazione al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado.
- CIRCOLARE MIUR 10 OTTOBRE 2017, N. 1865: Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione.
- CIRCOLARE MIUR 9 MAGGIO 2018, N. 7885: Esame di Stato conclusivo del I ciclo di istruzione - Chiarimenti.

Oggetto e finalità della valutazione

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

*Ai sensi dell'art. 1 del decreto legislativo n. 62/2017, "la **valutazione** ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze."*

La valutazione delle alunne e degli alunni risponde alle seguenti funzioni fondamentali:

- verificare l'acquisizione degli apprendimenti previsti dalla progettazione di classe e/o dal piano personalizzato
- adeguare le proposte didattiche e le richieste ai ritmi di apprendimento individuali e del gruppo classe

- predisporre eventuali interventi di recupero o consolidamento, individuali o collettivi
- fornire agli alunni indicazioni per orientare l'impegno e sostenere l'apprendimento
- promuovere l'auto consapevolezza e la conoscenza di sé, delle proprie potenzialità e difficoltà
- fornire ai docenti elementi di autovalutazione del proprio intervento didattico
- comunicare alle famiglie gli esiti formativi scolastici e condividere gli impegni relativi ai processi di apprendimento

Costituiscono oggetto della valutazione secondo l'attuale quadro normativo:

- gli apprendimenti, ossia la valutazione delle conoscenze e delle abilità disciplinari indicate negli obiettivi di apprendimento, elaborati dalla scuola anche in base alle Indicazioni Nazionali;
- il comportamento, cioè la valutazione della relazione con i compagni, con gli adulti e con l'ambiente;
- le attività svolte nell'ambito di "Educazione Civica";
- le competenze di base, relative agli apprendimenti disciplinari e propedeutiche rispetto allo sviluppo continuo della capacità di apprendere e la loro certificazione sulla base delle indicazioni e dei modelli predisposti dal MIUR.

Fasi della valutazione

La valutazione accompagna e regola l'azione didattica rispetto alle capacità e agli esiti rilevati nel gruppo classe e sostiene i processi di apprendimento e di maturazione dell'alunno. Per questo si distinguono tre fasi fondamentali che sottendono a tre diverse funzioni:

- la valutazione **iniziale** o diagnostica è interessata a conoscere l'alunno per individualizzare il percorso di apprendimento con riferimento ai caratteri personali osservati (caratteristiche della personalità, atteggiamento nei confronti della scuola, ritmi e stili di apprendimento, motivazione, partecipazione, autonomia, conoscenze e abilità in ingresso...). Importante precisare che i risultati delle prove di ingresso vengono utilizzati come conoscenza dei livelli di apprendimento iniziale e non ai fini della valutazione complessiva;
- la valutazione **intermedia** o formativa accerta la dinamica degli apprendimenti rispetto agli obiettivi programmati, adegua la programmazione, progetta azioni di recupero, modifica all'occorrenza tempi e modalità, informa tempestivamente l'alunno e la sua famiglia circa il suo progresso, orientandone gli impegni;
- la valutazione **finale** o sommativa rileva l'incidenza formativa degli apprendimenti scolastici per lo sviluppo personale e sociale dell'alunno ed è sintetizzata in un voto e giudizio conclusivo (quadrimestrale o annuale). È necessario tenere distinta l'azione di verifica periodica, che comporta l'accertamento degli apprendimenti disciplinari, dall'azione di valutazione quadrimestrale e finale, che, a partire dagli esiti formativi registrati, considera i processi complessivi di maturazione della personalità dell'alunno.

Accertamento degli apprendimenti scolastici

L'accertamento degli apprendimenti disciplinari si effettua mediante:

1. **verifiche in itinere**, nel corso dell'attività didattica, e sommativa, a conclusione di ogni percorso didattico. Questi strumenti di valutazione sono di varie tipologie e possono essere

scritti, orali, operativi, grafici, esperienziali.... Tali prove di verifica, inoltre, hanno sia carattere oggettivo (questionari a risposta chiusa, scelta multipla, test Vero-Falso, completamenti, correlazioni, problemi, ecc.) sia soggettivo (temi, relazioni, riassunti, questionari a risposta aperta, interviste, diario di bordo, dossier, rubriche di autovalutazione, schematizzazioni...);

2. **verifiche scritte:** gli esercizi saranno strutturati secondo livelli di difficoltà graduati, per permettere agli alunni di rispondere secondo le loro possibilità. Prove diversificate saranno somministrate agli alunni con certificazione di disabilità o di svantaggio e in tutti i casi previsti dal team docente quando siano previsti percorsi di apprendimento individualizzati o personalizzati;
3. **verifiche orali:** sarà riservata una particolare attenzione alle interrogazioni e alle relazioni orali, perché si ritiene che la capacità di espressione costituisca non solo un obiettivo didattico (imparare a parlare favorisce la capacità di riflettere e di scrivere), ma anche un obiettivo educativo (imparare a parlare in pubblico incrementa la stima di sé, dà sicurezza, favorisce l'articolazione del pensiero...).

La valutazione delle verifiche sia orali che scritte sarà motivata e verrà comunicata tempestivamente agli alunni, per favorire il processo di autovalutazione.

La certificazione delle competenze

Nel 2006 il Parlamento Europeo e il Consiglio d'Europa hanno stabilito, per tutti i Paesi dell'Unione, che le competenze devono essere il punto di riferimento per valutare e certificare i profili di professionalità e per organizzare i curricula dei sistemi scolastici e formativi.

La certificazione non va intesa «come semplice trasposizione degli esiti degli apprendimenti disciplinari, ma come valutazione complessiva in ordine alla capacità degli allievi di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati.

Il processo che porta alla certificazione è competenza del Consiglio di classe è quindi frutto di una operazione e decisione di tipo collegiale.

Secondo il decreto legislativo n. 62, 13 aprile 2017, art. 9, la certificazione:

- Descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite;
- Fa riferimento al profilo dello studente nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola o dell'Infanzia e del primo Ciclo di istruzione;
- È ancorata alle competenze chiave individuate nell'Unione Europea, così come recepite nell'ordinamento italiano;
- È definita, mediante enunciati descrittivi, dei diversi livelli di acquisizione delle competenze;
- Valorizza eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale;
- È coerente con il Piano Educativo individualizzato per le alunne e alunni con disabilità.

La valutazione nel primo ciclo

Dall'anno scolastico 2020/2021 i giudizi descrittivi, correlati ad obiettivi disciplinari, sostituiscono i voti numerici nella valutazione intermedia e finale della scuola primaria.

È quanto prevede l'Ordinanza ministeriale 172 del 4 dicembre 2020, che attua quanto previsto dal decreto legislativo 62/2017 e dal decreto legge 22/2020, art. 1 comma 2-bis. La recente normativa ha infatti individuato un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio

descrittivo per gli obiettivi riferiti alle Indicazioni nazionali per il curricolo, Educazione civica compresa. Un cambiamento che ha lo scopo di far sì che la valutazione degli alunni sia sempre più trasparente e coerente con il percorso di apprendimento di ciascuno, finalizzato ai traguardi per competenze cui la Scuola tende.

Il giudizio descrittivo di ogni studente sarà riportato nel documento di valutazione e sarà riferito a quattro differenti livelli di apprendimento:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli di apprendimento saranno riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina. Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del percorso fatto e della sua evoluzione.

La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP).

Il comportamento

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti (giudizio globale del I e II Quadrimestre) la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione, cioè saranno valutati con Ottimo, Distinto, Buono e Sufficiente.

A) RISPETTO VERSO SE STESSI

- (1)accettazione delle proprie caratteristiche individuali
- (2)impegno e costanza nel lavoro scolastico in classe/a casa
- (3)valorizzazione delle proprie capacità
- (4)cura della persona / abbigliamento / linguaggio
- (5) uso responsabile del proprio materiale

B) RISPETTO VERSO GLI ALTRI

- (1)osservanza del regolamento dell'Istituto, rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente
- (2) correttezza e sensibilità nei rapporti con i compagni
- (3)partecipazione attiva alle iniziative scolastiche comuni

C) RISPETTO VERSO L'AMBIENTE

- (1)utilizzo responsabile del materiale e delle strutture della scuola
- (2)utilizzo appropriato degli spazi comuni
- (3)comportamento responsabile durante le visite d'istruzione, ...

Valutazione dell'educazione civica

La promozione dell'educazione civica trova già un terreno di esercizio concreto nella quotidianità della vita scolastica: i regolamenti di Istituto, il Patto educativo di corresponsabilità, la costruzione di ambienti di apprendimento atti a valorizzare la relazione educativa e l'inclusione di ciascun allievo, la promozione di buone pratiche che contribuiscono a sviluppare la capacità di partecipare consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.

Il Ministero dell'istruzione con la Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", sostiene che "*l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica...*" deve essere "*...oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo ...*"

Nella scuola **Primaria** per la valutazione dell'educazione civica, in coerenza con quanto disposto dall'O.M. 172 del 4 dicembre 2020, il **docente coordinatore** propone l'attribuzione di **un giudizio descrittivo** che viene riportato nel documento di valutazione.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero team e dal Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari.

La valutazione è coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, applicati ai percorsi interdisciplinari.

La valutazione della religione cattolica

"La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica resta disciplinata dall'articolo 309 del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di Protocollo addizionale alla legge 25 marzo 1985, n. 121." - Art.2, comma 4 del D.P.R. 22 giugno 2009,n.122.

"i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti" (D.lgs, 62/2017).

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Ascoltare, comprendere e ricordare semplici testi, cogliendone l'argomento e le principali informazioni. 	Ascolta e comprende semplici testi cogliendo il senso globale in autonomia e correttamente; interagisce in modo efficace e pertinente, usando un linguaggio ricco ed appropriato.	Ascolta e comprende semplici testi cogliendo il senso globale in modo corretto; interagisce in modo corretto e pronto usando un linguaggio appropriato	Ascolta e comprende semplici testi cogliendo il senso globale in modo abbastanza corretto. Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente usando un linguaggio non sempre appropriato.	Ascolta e comprende semplici testi cogliendo il senso globale in modo non del tutto corretto. Presta attenzione saltuariamente ed interagisce solo se sollecitato con difficoltà negli scambi comunicativi, usando un linguaggio semplice.
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi comprendendone il senso globale. • Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche. 	Legge e memorizza in modo corretto e scorrevole.	Legge e memorizza in modo corretto.	Legge e memorizza in modo sillabico.	Legge e memorizza se guidato e/o supportato.
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi fondamentali del codice scritto e la soluzione del continuum fonico per avviarsi alla scrittura autonoma. • Scrivere frasi semplici e compiute. • Scrivere semplici testi legati alla propria esperienza. 	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato.	Scrive solo se guidato e supportato.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche. 	Coglie e corregge autonomamente e in modo corretto irregolarità morfolologiche e sintattiche nei testi presentati.	Coglie e corregge irregolarità morfolologiche e sintattiche, presenti nei testi propri e/o altrui, in modo corretto.	Coglie e corregge in modo abbastanza corretto errori morfosintattici nei testi.	Coglie e corregge errori morfosintattici solo se opportunamente guidato.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e rispettare le basilari convenzioni ortografiche. • Riordinare le parole di una frase. 	Utilizza e rispetta con correttezza e sicurezza le basilari convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina con	Utilizza e rispetta con correttezza le basilari convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Utilizza e rispetta in modo generalmente corretto le basilari convenzioni ortografiche. Riconosce alcune parti del discorso.	Utilizza e rispetta in modo essenziale le basilari convenzioni ortografiche. Riconosce solo se guidato e supportato alcune parti del

	sicurezza alcune parti del discorso. Riordina le frasi in modo corretto.	Riordina le frasi in modo corretto.	Riordina le frasi in maniera non del tutto corretta.	discorso. Riordina le frasi solo se guidato.
--	---	-------------------------------------	--	---

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere suoni e vocaboli abbinandoli ad un'immagine. Ascoltare e comprendere brevi frasi di uso quotidiano. Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi. 	Porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, usando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, comprende il messaggio nella sua interezza, ascolta e comprende strutture linguistiche con sicurezza.	Comprende vocaboli in situazioni note e in modo autonomo e continuo comprendendo la maggior parte del messaggio, associa vocaboli alle immagini relative.	Comprende vocaboli solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, comprende messaggi nella sua globalità associandoli all'immagine relativa.	Comprende solo alcune parti del messaggio guidato dal docente associandolo all'immagine relativa.
<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper ripetere parole riguardanti argomenti affrontati abbinandoli ad un'immagine. Cantare una canzone. Formulare semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazione note e rispondere a semplici domande. 	Porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, usando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, utilizza i vocaboli usati conoscendone il significato con una pronuncia corretta, comunica con disinvoltura.	Porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, utilizza i vocaboli usati conoscendone il significato.	Produce messaggi molto semplici, ripete vocaboli e filastrocche con i compagni, utilizza i vocaboli presentati guidato dal docente.	Ripete per imitazione e in modo occasionale i vocaboli presentati associandoli all'immagine relativa.
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere parole note attraverso supporti visivi e sonori. 	Riesce a comprendere un testo autonomamente.	Riesce a comprendere in autonomi la maggior parte del testo.	Riesce a comprendere il testo nella sua globalità supportato dall'insegnante.	Riesce ad associare solo alcuni vocaboli presentati.
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Copiare parole e frasi del lessico utilizzato 	Copia in autonomia e correttamente i vocaboli presentati dell'insegnante.	Riesce a copiare in autonomia i vocaboli presentati.	Riesce a copiare i vocaboli presentati con il supporto dell'insegnante.	Copia con qualche difficoltà i vocaboli presentati.

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Uso delle fonti</i> <ul style="list-style-type: none"> Individuare tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente. Conoscere vari tipi di fonti dalle quali ricava informazioni. 	Conosce le tipologie di fonti storiche: scritte, materiali, iconiche e orali e le analizza autonomamente in modo corretto e adeguato.	Conosce le tipologie di fonti storiche: scritte, materiali, iconiche e orali e le analizza con l'aiuto dell'insegnante in modo sostanzialmente adeguato.	Conosce le tipologie di fonti storiche: scritte, materiali, iconiche e orali e le analizza in modo corretto e adeguato.	Conosce le tipologie di fonti storiche: scritte, materiali, iconiche e orali, ma le analizza solo se guidato ed in modo incerto.
<i>Organizzazione delle informazioni</i> <ul style="list-style-type: none"> Ordinare le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata. 	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Individua parzialmente elementi del suo vissuto.	Se guidato riconosce elementi del proprio vissuto.
<i>Strumenti concettuali</i> <ul style="list-style-type: none"> Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi. 	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari.	Si orienta nel tempo della giornata e della settimana, utilizzando il calendario e l'orario scolastico, collocando le principali azioni di routine.	Conosce e utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali. Utilizza in modo abbastanza corretto l'orario scolastico e il calendario.	Conosce gli organizzatori temporali: prima-dopo-ora. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi e le stagioni

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Orientamento</i> <ul style="list-style-type: none"> Individuare relazioni spaziali all'interno di rappresentazioni grafiche. Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento a lui noti. 	Si orienta nello spazio con sicurezza e autonomamente, compiendo percorsi e rispettando le indicazioni date. Individua e utilizza in maniera adeguata e corretta le relazioni spaziali.	Si orienta correttamente nello spazio ed esegue percorsi seguendo le indicazioni date. Individua e utilizza in modo adeguato le relazioni spaziali.	Si orienta nello spazio, ma Non è del tutto corretto nell'esecuzione di percorsi. Individua e utilizza in modo discreto le relazioni spaziali.	Si orienta nello spazio ed esegue percorsi solo se guidato. Individua e utilizza con difficoltà le relazioni spaziali.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare indicatori topologici per descrivere lo spazio che lo circonda. Localizza elementi 	Utilizza con sicurezza e autonomamente, in tutte le situazioni, gli indicatori spaziali.	Utilizza correttamente gli indicatori spaziali.	Utilizza, con discreta autonomia, gli indicatori spaziali.	Utilizza gli indicatori solo se guidato.

all'interno di un semplice reticolo ricorrendo al sistema di coordinate.				
Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> Stabilire la relazione spaziale antropo-fisiche della quotidianità. 	Individua con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua in modo adeguato gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato.
Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, esercitando la cittadinanza attiva. 	Riconosce in modo appropriato e autonomo le funzioni dei vari spazi riconoscendo cosa giusto e sbagliato per l'ambiente.	Riconosce in modo appropriato la funzione dei vari spazi riconoscendo la cosa giusta da fare per il mantenimento dell'ambiente.	Riconosce in modo superficiale la funzione dei vari spazi.	Riconosce solo se opportunamente guidato gli spazi ed ha bisogno del richiamo per seguire le regole per il rispetto dell'ambiente.

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri <ul style="list-style-type: none"> Acquisire e utilizzare abilità di calcolo e conteggio. Risolvere facili problemi a struttura additiva o sottrattiva avvalendosi di rappresentazioni grafiche e iniziando a rappresentare la soluzione con segni matematici. Comprendere il concetto di decina sia con raggruppamento, sia riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Leggere, scrivere e ordinare i numeri entro il 20. 	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto. Riconosce rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Conta legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi
Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali figure solide e piane. Eseguire un semplice percorso secondo indicazioni ricevute. 	Si orienta nello spazio fisico, riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche in maniera sicura e autonoma.	Si orienta nello spazio fisico, riconosce ,denomina e rappresenta figure geometriche in maniera corretta.	Si orienta nello spazio fisico, riconosce e denomina figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio fisico, riconosce e denomina figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.
Relazioni, dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> Discriminare situazioni problematiche matematiche da quelle non matematiche. Conoscere e utilizzare rappresentazioni di dati in 	Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto. In modo sicuro,	Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto. In modo corretto	Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente solo in semplici contesti. In modo	Ha difficoltà nel classificare, stabilire relazioni e rappresentare graficamente dei dati. Con l'aiuto

semplici tabelle o grafici, per ricavare informazioni numeriche.	corretto e in completa autonomia discrimina semplici situazioni problematiche.	discrimina semplici situazioni problematiche.	generalmente corretto discrimina semplici situazioni problematiche.	dell'insegnante: discrimina semplici situazioni problematiche.
--	--	---	---	--

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><i>Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda. Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali e piante). 	<p>Dimostra forte interesse e curiosità. Individua in maniera corretta ed autonoma somiglianze per effettuare raggruppamenti.</p>	<p>Dimostra interesse e curiosità. Individua in maniera corretta somiglianze per effettuare raggruppamenti.</p>	<p>Dimostra adeguato interesse e curiosità. Individua in maniera abbastanza corretta somiglianze per effettuare raggruppamenti.</p>	<p>Dimostra discreto interesse e curiosità. Individua in maniera abbastanza corretta, ma con qualche incertezza, somiglianze per effettuare raggruppamenti.</p>
<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante. Raccontare, in modo essenziale ma comprensibile, alcuni aspetti di ciò che ha osservato. Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali e altri organismi. 	<p>Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e adeguato usando termini specifici.</p>	<p>Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati viventi in modo adeguato usando termini specifici.</p>	<p>Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo semplice.</p>	<p>Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo essenziale, solo se guidato.</p>
<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificare i cinque sensi prendendo consapevolezza del proprio corpo. 	<p>Identifica gli organi sensoriali e li classifica secondo i cinque sensi in modo accurato e con sicura padronanza.</p>	<p>Identifica gli organi sensoriali e ne classifica utilizzando i cinque sensi</p>	<p>Identifica in modo pragmatico gli organi sensoriali e i cinque sensi.</p>	<p>Identifica, solo se guidato, i cinque sensi e i lor organi.</p>

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Percezione</p> <ul style="list-style-type: none"> Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi. Riconoscere gli elementi costitutivi brani e strumenti musicali. 	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale in completa autonomia e li commenta in modo personale.	Ascolta e riconosce in modo corretto e adeguato gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Distingue gli elementi musicali in modo generalmente autonomo e corretto e li descrive attraverso domande guida.	Ascolta brani musicali e li commenta, in modo incerto con l'aiuto dell'insegnante, dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. 	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.	Esegue canti, ritmi rispettando il tempo e l'intonazione in modo corretto.	Segue l'esecuzione di canti e dei ritmi in modo poco attento.	Se guidato riproduce ritmi e solo Se sollecitato partecipa all'esecuzione di canti.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare e produrre le immagini in modo creativo, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi. Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo. 	L'alunno sperimenta, con accuratezza, creatività ed originalità materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage e semplici oggetti tridimensionali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno sperimenta correttamente e con sicurezza materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage e semplici oggetti tridimensionali, in modo personale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage e semplici oggetti tridimensionali, in modo semplice e appropriato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage e semplici oggetti tridimensionali, in modo semplice e approssimativo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, esplorare e 	Osserva, individua e descrive nelle	Osserva, individua e descrive nelle	Osserva, individua e descrive nelle	Osserva, individua e descrive nelle

<p>individuare nelle immagini linee, colori, forme ed elementi compositivi, attraverso un approccio operativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere, denominare e descrivere i colori. 	<p>immagini, colori, forme ed elementi compositivi in modo corretto e preciso, fornendo un'interpretazione personale, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>immagini, colori, forme ed elementi compositivi in modo corretto, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>immagini, colori, forme ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>immagini, colori, forme ed elementi compositivi in modo essenziale e non sempre corretto, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e familiarizzare con immagini (semplici opere d'arte, fotografie e/o illustrazioni) e coglierne alcune caratteristiche. Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri osservando alcune opere d'arte. Descrivere ciò che è visibile in un'opera d'arte. 	<p>Osserva, apprezza, commenta e coglie le caratteristiche principali di immagini di vario tipo, in modo completo, corretto e del tutto autonomo fornendo una propria interpretazione, sia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite da docente, sia reperite altrove, con continuità.</p>	<p>Osserva, apprezza, commenta e coglie le caratteristiche di immagini di vario tipo in modo corretto e completo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Osserva, apprezza e commenta immagini di vario tipo in modo adeguato e non sempre corretto e ne coglie le caratteristiche essenziali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Osserva, apprezza e commenta immagini di vario tipo, in modo frammentario e ne coglie alcune caratteristiche solo se in situazioni note e unicamente sotto la guida del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<p>Ha piena e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo autonomo, sicuro, completo e creativo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Ha una completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con buona sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Ha una sufficiente consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con sufficiente sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Ha una parziale consapevolezza di sé e del proprio corpo ed ha difficoltà ad utilizzare gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche 	<p>Utilizza in modo autonomo, sicuro, completo e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed</p>	<p>Utilizza in modo sicuro e completo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati</p>	<p>Utilizza con sufficiente sicurezza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri</p>	<p>Utilizza, solo se incoraggiato, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati</p>

attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.	esprimere i propri stati d'animo.	d'animo.	stati d'animo.	d'animo.
Il gioco, lo sport e le regole <ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole. 	Gioca in modo appropriato e corretto rapportandosi attivamente con i compagni. Partecipa alle attività del gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare successi e sconfitte.	Gioca in modo corretto rapportandosi con i compagni. Partecipa alle attività del gruppo, rispettando le regole.	Gioca in modo abbastanza corretto rapportandosi con i compagni. Partecipa alle attività del gruppo anche se ha bisogno della mediazione dell'adulto per accettare le sconfitte.	Con la guida dell'adulto, gioca in modo abbastanza corretto rapportandosi con i compagni. Partecipa in modo discontinuo alle attività del gruppo e ha bisogno della mediazione dell'adulto per accettare le sconfitte.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	L'alunno effettua prove e compie esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con consapevolezza ed autonomia, in situazioni note e non note.	L'alunno effettua prove e compie esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo nelle situazioni non note.	L'alunno, solo in situazioni note, effettua prove e compie esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	L'alunno effettua prove e compie esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni unicamente con il supporto del docente.
Prevedere e immaginare <ul style="list-style-type: none"> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	L'alunno pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari con consapevolezza ed autonomia, in situazioni note e non note.	L'alunno pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo nelle situazioni non note.	L'alunno, solo in situazioni note, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	L'alunno pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari unicamente con il supporto del docente.
Intervenire e trasformare <ul style="list-style-type: none"> Cercare, selezionare e utilizzare nel computer un comune programma di utilità. Utilizzare e riconoscere gli strumenti tecnologici a disposizione. 	l'alunno utilizza con consapevolezza un comune programma di utilità e riconosce gli strumenti tecnologici a disposizione in modo del tutto autonomo.	l'alunno utilizza in modo adeguato un comune programma di utilità e riconosce, in modo sicuro, gli strumenti tecnologici a disposizione.	l'alunno utilizza in modo incerto un comune programma di utilità e riconosce gli strumenti tecnologici a disposizione in modo approssimativo.	l'alunno utilizza un comune programma di utilità e riconosce gli strumenti tecnologici a disposizione in modo approssimativo e solo sotto la guida dell'insegnante.

--	--	--	--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><i>Costituzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e le rispetta. • Utilizza il turno di parola, fa uso corretto dei bagni, rispetta l'ordine di file, gestisce il proprio materiale e ha comportamenti solidali. 	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Conosce e applica le regole della convivenza civile le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>
<p><i>Sviluppo sostenibile</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • È capace di esplorare l'ambiente di Vita quotidiana, di riconoscerne le caratteristiche, di prevedere le situazioni di rischio e adottare comportamenti idonei e corretti. • È consapevole dell'importanza dell'igiene personale quotidiana, si impegna nel perseguire una corretta alimentazione. • Sa come riciclare materiali di uso comune. 	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p>	<p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p>	<p>Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p>
<p><i>Cittadinanza digitale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante: accensione e spegnimento; utilizzo del mouse per avviare programmi base di disegno e giochi didattici; utilizzo della tastiera per scrivere semplici parole 	<p>l'alunno conosce il computer e utilizza le sue funzioni principali, con consapevolezza e autonomia.</p>	<p>l'alunno conosce il computer e utilizza le sue funzioni principali, in modo adeguato.</p>	<p>l'alunno conosce il computer e utilizza le sue funzioni principali, con qualche incertezza.</p>	<p>l'alunno conosce il computer e utilizza le sue funzioni principali, solo se guidato.</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE
<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti essenziali della religione. • Cogliere nel creato i segni della bontà e provvidenza di Dio creatore e Padre. 	L'alunno rielabora in modo autonomo le conoscenze degli argomenti trattati utilizzando i concetti acquisiti anche in situazioni nuove.	L'alunno coglie le conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati ed i concetti fondamentali. Applica le conoscenze e le procedure in situazioni note.	L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati e svolge compiti semplici in situazioni note. Sa applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice. Va aiutato ad applicare regole e procedure fondamentali.
<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare i linguaggi specifici della religione. • Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua. 	Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio, riconosce gli aspetti religiosi legati alle feste, apportando spunti personali.	Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato e riconosce gli aspetti religiosi legati alle feste.	Si esprime utilizzando termini adeguati e riconosce gli aspetti religiosi legati alle feste.	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e riconosce alcuni aspetti religiosi legati alle feste.
<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riferire racconti biblici. • Saper raccontare alcuni episodi biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento. 	Si accosta e utilizza in modo appropriato e autonomo i contenuti legati al brano biblico. Organizza in modo creativo e produttivo i materiali proposti.	Si accosta in modo corretto ai brani biblici. Organizza in modo adeguato i materiali proposti.	Si accosta alle fonti bibliche attraverso le indicazioni dell'insegnante cogliendone gli aspetti fondamentali del brano biblico e dei materiali proposti.	Si accosta alle fonti bibliche attraverso le indicazioni dell'insegnante cogliendone solo alcuni aspetti essenziali del brano biblico e dei materiali proposti.
<p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed apprezzare i valori religiosi e morali. • Riconoscere la diversità come ricchezza e occasione per ognuno di noi 	Comprende e apprezza l'importanza delle specificità di ciascuno con riflessioni personali sulle esperienze vissute all'interno del gruppo classe.	Riconosce e comprende le differenze e gli elementi in comune di ciascuna persona all'interno del gruppo classe.	Riconosce le differenze e gli elementi in comune di ciascuna persona all'interno del gruppo classe.	Riconosce alcuni elementi legati agli aspetti di ciascuno e fatica ad riconoscere la diversità come occasione di incontro.
<p><i>Partecipazione ed organizzazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività proposte. • Portare a termine i compiti in modo organizzato. 	Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assume con responsabilità e autonomia decisioni consapevoli.	Partecipa in modo attivo e con interesse alle attività proposte.	Partecipa in modo superficiale agli argomenti proposti durante l'attività didattica. Mostra un interesse abbastanza costante..	Partecipa in modo superficiale agli argomenti proposti durante l'attività didattica. Va motivato e supportato per dare continuità all'interesse.

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato globale e gli elementi essenziali del contenuto ascoltato. Intervenire in conversazioni di vario genere esprimendosi in modo coerente, rispettando le regole della comunicazione. Saper esprimere contenuti di vario tipo in modo logico, cronologico, nel rispetto delle regole morfo-sintattiche utilizzando un lessico appropriato 	<p>L'alunno ascolta attentamente e comprende testi di vario tipo in situazioni note e non note in modo autonomo e corretto. Interviene negli scambi comunicativi in maniera pertinente rispettando i turni e utilizzando un lessico appropriato. Racconta esperienze personali e storie seguendo un ordine logico.</p>	<p>L'alunno interviene, ascolta e comprende testi di vario tipo in situazioni note in modo autonomo e corretto. Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	<p>L'alunno ascolta, interviene e comprende testi di vario tipo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo da discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo, cogliendo solo le informazioni essenziali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. Negli scambi comunicativi prende la parola solo se sollecitato o attraverso l'utilizzo delle risorse fornite appositamente.</p>
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere e comprendere il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite di brevi testi di vario tipo. 	<p>L'alunno legge in situazioni note e non note in modo corretto e scorrevole e con ottima espressività. Comprende in modo completo, rapido e autonomo.</p>	<p>L'alunno legge e comprende il senso globale di un testo in modo corretto e con buona espressività nelle situazioni note e in modo abbastanza corretto e con buona espressività le situazioni non note.</p>	<p>L'alunno legge in modo abbastanza corretto solo in situazioni note e comprende le informazioni necessarie.</p>	<p>L'alunno legge in modo poco corretto e riesce a comprendere le informazioni essenziali unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare diversi caratteri per scrivere brevi testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche. Produrre brevi testi coerenti e coesi, organizzando in modo significativo parole e frasi. 	<p>L'alunno scrive sotto dettatura in modo corretto e autonomamente. Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali e non personali con padronanza linguistica e rispettando l'ordine logico. Conosce e padroneggia in autonomia e con continuità le convenzioni ortografiche.</p>	<p>L'alunno scrive sotto dettatura in modo quasi corretto. Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali in modo adeguato anche se in modo non del tutto autonomo. Conosce e rispetta alcune delle convenzioni ortografiche.</p>	<p>L'alunno scrive sotto dettatura in modo quasi corretto. Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali in modo non sempre adeguato. Conosce e rispetta alcune delle convenzioni ortografiche.</p>	<p>L'alunno scrive sotto dettatura in maniera poco organizzata e non sempre corretta. Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali solo se supportato dal docente. Scrive con molte insicurezze ortografiche.</p>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire e utilizzare il proprio lessico, proponendo progressivamente nell'uso orale e scritto parole nuove. 	L'alunno utilizza in maniera autonoma nuovi vocaboli sia in situazioni note che non note.	L'alunno amplia progressivamente il proprio lessico e lo utilizza in contesti noti.	L'alunno amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in semplici contesti.	L'alunno risulta stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove unicamente con il supporto del docente.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e applicare le regole ortografiche, i principali segni di punteggiatura, l'ordine alfabetico e le parti del discorso. 	L'alunno, sia in situazioni note che non note, utilizza con correttezza, continuità e in autonomia le principali convenzioni ortografiche, i principali segni di punteggiatura e l'ordine alfabetico in modo autonomo. Conosce, classifica e discrimina alcune parti del discorso.	L'alunno utilizza in situazioni note correttamente le convenzioni ortografiche, i principali segni di punteggiatura e l'ordine alfabetico. Conosce, classifica e discrimina generalmente alcune parti del discorso.	L'alunno riconosce ed utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche, i principali segni di punteggiatura e l'ordine alfabetico. Conosce, discrimina e classifica in modo non del tutto autonomo alcune parti del discorso.	L'alunno conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche, i principali segni di punteggiatura, l'ordine alfabetico e alcune parti del discorso unicamente con il supporto del docente e le risorse fornite appositamente.

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere comandi utili per lo svolgimento delle attività in classe. Ascoltare una storia con brevi dialoghi e comprenderne il senso globale. 	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, usando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, comprende il messaggio nella sua interezza, ascolta e comprende correttamente e in modo sicuro strutture linguistiche.	L'alunno comprende in modo autonomo e continuo la maggior parte del messaggio, associa vocaboli e strutture linguistiche alle immagini relative.	L'alunno comprende i vocaboli e messaggi nella sua globalità presentati solo in situazioni note e abbinandole all'immagine visiva.	L'alunno comprende solo alcune parti del messaggio guidato dal docente associandolo all'immagine relativa
<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riprodurre parole e 	L'alunno produce messaggi semplici in	L'alunno produce messaggi semplici in	L'alunno produce messaggi molto	L'alunno ripete per imitazione e in modo

<p>semplici strutture interagendo con i compagni, interpretando il ruolo dei personaggi base del libro di testo guidati dall'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare, saper dire espressioni di presentazione, ringraziare, numerare, guidati dall'insegnante. 	<p>situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, usando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, utilizza i vocaboli usati e strutture linguistiche conoscendone il significato con una pronuncia corretta e comunica con disinvoltura.</p>	<p>situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, utilizza i vocaboli usati conoscendone il significato e strutture linguistiche presentate.</p>	<p>semplici, ripete vocaboli e filastrocche con i compagni, utilizza i vocaboli e strutture linguistiche guidato dal docente.</p>	<p>occasionale i vocaboli presentati associandoli all'immagine relativa.</p>
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e abbinare le parole alle figure che rappresentano il vocabolario noto. • Leggere parole note attraverso supporti visivi e sonori. 	<p>L'alunno riesce a comprendere un testo in autonomia.</p>	<p>L'alunno riesce a comprendere in autonomia la maggior parte del testo.</p>	<p>L'alunno riesce a comprendere il testo nella sua globalità supportato dall'insegnante</p>	<p>L'alunno riesce ad associare solo alcuni vocaboli presentati</p>
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare correttamente parole e brevi frasi del lessico utilizzato in classe inerenti a situazioni note e di interesse del gruppo classe. 	<p>L'alunno copia in autonomia e correttamente i vocaboli e strutture linguistiche presentati e produce un semplice testo</p>	<p>L'alunno riesce a copiare in autonomia i vocaboli e strutture linguistiche presentati</p>	<p>L'alunno riesce a copiare i vocaboli e semplici strutture linguistiche presentati con il supporto dell'insegnante abbinandoli alle immagini relative</p>	<p>L'alunno copia con qualche difficoltà i vocaboli e semplici strutture linguistiche presentati.</p>

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare le fonti e comprendere la necessità di reperirle per ricostruire il passato. 	<p>L'alunno classifica le fonti e comprende il loro utilizzo in modo articolato, pertinente, approfondito e autonomo, sia in situazioni note che non note.</p>	<p>L'alunno classifica le fonti e comprende il loro utilizzo in modo articolato, pertinente, approfondito e autonomo in situazioni note e in modo pertinente e non del tutto autonomo in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno solo in situazioni note classifica le fonti e comprende il loro utilizzo in modo sostanzialmente adeguato, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.</p>	<p>L'alunno classifica le fonti e comprende il loro utilizzo in modo essenziale unicamente con il supporto del docente.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere rapporti temporali. 	<p>L'alunno comprende e utilizza, sia in situazioni note che</p>	<p>L'alunno comprende e utilizza l'orologio, individua rapporti</p>	<p>L'alunno solo in situazioni note comprende e utilizza</p>	<p>L'alunno unicamente con il supporto del docente comprende e</p>

<ul style="list-style-type: none"> Ordinare le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e durata. Comprendere e utilizzare l'orologio. 	non note, con sicurezza e autonomia l'orologio, riconosce rapporti temporali, ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e durata in modo pronto e articolato.	temporali e ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e durata in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	l'orologio, individua rapporti temporali e ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e durata in modo adeguato sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	utilizza l'orologio, individua rapporti temporali in modo essenziale e ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e durata.
<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi. 	L'alunno, in modo autonomo, in situazioni note e non note, utilizza in maniera approfondita e articolata la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi.	L'alunno utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno, solo in situazioni note, utilizza in maniera sostanzialmente adeguata la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno, unicamente con il supporto del docente, utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi.
<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e raccontare concetti, conoscenze ed esperienze utilizzando indicatori temporali. 	L'alunno racconta e rappresenta in modo articolato e autonomo, sia in situazioni note che in situazioni non note, le proprie esperienze utilizzando in maniera appropriata gli indicatori spaziali.	L'alunno racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo corretto con l'utilizzo adeguato degli indicatori temporali, in modo autonomo nelle situazioni note e in modo non del tutto autonomo nelle situazioni non note.	L'alunno solo in situazioni note racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo adeguato con l'utilizzo adeguato degli indicatori temporali anche se in modo non del tutto autonomo.	L'alunno racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo essenziale e frammentario, unicamente con il supporto del docente.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori spaziali Effettuare e rappresentare percorsi. 	L'alunno utilizza correttamente, in situazioni note e non note, gli indicatori spaziali riferiti sia a se stesso che agli altri. Effettua e	L'alunno utilizza correttamente, in situazioni note in modo autonomo e in situazioni non note in modo non del tutto autonomo, i principali	L'alunno utilizza i principali indicatori spaziali riferiti a se stesso e agli altri e rappresenta con qualche imprecisione semplici percorsi,	L'alunno solo in situazioni note utilizza gli indicatori spaziali. Effettua e rappresenta semplici percorsi rispettando le indicazioni

	<p>rappresenta percorsi con sicurezza, precisione, in autonomia e con continuità utilizzando e rispettando le indicazioni topologiche.</p>	<p>indicatori spaziali sia riferiti a se stesso che agli altri. Effettua e rappresenta percorsi con sicurezza, precisione, in autonomia e con continuità utilizzando e rispettando le indicazioni topologiche.</p>	<p>rispettando le indicazioni topologiche solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>topologiche con insicurezza e unicamente supportato dal docente.</p>
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e ambienti visti dall'alto. • Utilizzare i punti di riferimento mediante indicatori topologici. • Leggere semplici piante. 	<p>L'alunno rappresenta correttamente oggetti e ambienti visti dall'alto, in situazioni note e non note; utilizza in autonomia e con sicurezza i punti di riferimento nello spazio circostante. Legge in modo preciso e dettagliato la pianta dello spazio circostante.</p>	<p>L'alunno rappresenta in modo generalmente corretto oggetti e ambienti noti visti dall'alto, utilizza punti di riferimento nello spazio circostante e legge in modo generalmente corretto la pianta dello spazio in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo non del tutto autonomo e discontinuo in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno, solo in situazioni note, rappresenta con alcune imprecisioni oggetti e ambienti noti visti dall'alto e utilizza alcuni punti di riferimento nello spazio circostante. Legge con qualche imprecisione la pianta dello spazio circostante.</p>	<p>L'alunno in maniera incerta e unicamente con il supporto dell'insegnante rappresenta oggetti e ambienti noti visti dall'alto, utilizza i punti di riferimento nello spazio circostante e legge la pianta dello spazio circostante.</p>
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denominare spazi e ambienti. • Distinguere elementi fisici ed antropici. 	<p>L'alunno denomina in modo preciso e adeguato gli spazi e gli ambienti in situazioni note e non note; distingue con sicurezza gli elementi naturali e antropici anche non noti.</p>	<p>L'alunno denomina gli spazi e gli ambienti distinguendo in modo adeguato gli elementi naturali e antropici in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo non del tutto autonomo e discontinuo nelle situazioni non note.</p>	<p>L'alunno denomina in modo abbastanza corretto gli spazi e gli ambienti conosciuti distinguendo alcuni elementi naturali e antropici solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>L'alunno unicamente con il supporto del docente denomina spazi e ambienti noti distinguendo con difficoltà gli elementi naturali e antropici in paesaggi noti.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>L'alunno, sia in situazioni note che non note, riconosce e descrive correttamente e in modo autonomo l'organizzazione dei propri ambienti di vita.</p>	<p>L'alunno riconosce e descrive in modo adeguato l'organizzazione dei propri ambienti di vita in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno riconosce e descrive in modo abbastanza corretto e solo in situazioni note l'organizzazione dei propri ambienti di vita sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>L'alunno solo in situazioni note e con il supporto del docente riconosce e descrive l'organizzazione dei propri ambienti di vita in modo incerto.</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA

--	--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i numeri naturali utilizzandoli nelle procedure di calcolo scritto e mentale. 	L'alunno conosce e opera con i numeri naturali in situazioni note e non note, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.	L'alunno conosce e opera con i numeri naturali utilizzando le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo autonomo in situazioni note e adeguato ma non del tutto autonomo in situazioni non note.	L'alunno conosce e opera con i numeri naturali utilizzando le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo esecutivo, parzialmente autonomo e abbastanza corretto.	L'alunno conosce e opera i numeri naturali utilizzando le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico scritto e mentale in modo incerto anche con il supporto del docente.
Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali figure geometriche. Effettuare confronti tra grandezze. 	L'alunno riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.	L'alunno riconosce le principali figure piane, confronta gli oggetti in modo autonomo in situazioni note e adeguato ma non del tutto autonomo in situazioni non note.	L'alunno, solo in situazioni note, riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo autonomo ma discontinuo o in modo non autonomo ma con continuità.	L'alunno riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo incerto ed esecutivo, unicamente supportato dal docente.
Relazioni, dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e risolvere situazioni problematiche. Rappresentare classificazioni e esibire relazioni. Compiere semplici rilevamenti statistici. Distinguere eventi certi o incerti. 	L'alunno riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni note e non note in modo sicuro, corretto e in completa autonomia. Rappresenta le classificazioni e stabilisce relazioni. Compie semplici rilevamenti statistici e costruisce rappresentazioni; distingue eventi certi ed incerti.	L'alunno riconosce e risolve problematiche in modo generalmente autonomo e corretto. Rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni. Compie semplici rilevamenti statistici e costruisce rappresentazioni; distingue eventi certi ed incerti.	In situazioni note l'alunno riesce in modo generalmente corretto a riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche esplicite. In modo autonomo ma discontinuo o non autonomo ma con continuità rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni, compie semplici rilevamenti statistici costruendoci rappresentazioni e distingue eventi certi ed incerti.	L'alunno, unicamente supportato dall'insegnante, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche; rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni; compie semplici rilevamenti statistici e costruisce rappresentazioni; distingue eventi certi ed incerti.

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	-----------------	-------------------	-------------	---

<p>Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati. 	<p>L'alunno dimostra vivo interesse e spiccata curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati sia in situazioni note che non note, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>L'alunno dimostra interesse e curiosità adeguate nell'esplorazione dei fenomeni osservati in situazioni note e in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno dimostra discreta curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati in situazioni non note sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>L'alunno dimostra limitata curiosità per i fenomeni osservati che esplora unicamente supportato dall'insegnante.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati. • Riconoscere le diversità dei viventi, le differenze/somiglianze tra piante, animali e altri organismi. • Utilizzare un lessico specifico. 	<p>L'alunno descrive, confronta, rappresenta i fenomeni osservati e riconosce le diversità dei viventi utilizzando un lessico specifico in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>L'alunno descrive, confronta, rappresenta i fenomeni osservati e riconosce le diversità dei viventi utilizzando un lessico specifico in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo non del tutto autonomo e discontinuo in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno solo in situazioni note descrive, confronta, rappresenta i fenomeni osservati e riconosce le diversità dei viventi in modo semplice utilizzando qualche termine specifico sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>L'alunno descrive, confronta, rappresenta i fenomeni osservati e riconosce le diversità dei viventi esprimendosi con termini essenziali unicamente supportato dal docente.</p>
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i cinque sensi per esplorare gli oggetti e i viventi. 	<p>L'alunno è autonomo e corretto nell'utilizzare i cinque sensi per esplorare le caratteristiche degli oggetti e dei viventi in situazioni note e non note.</p>	<p>L'alunno è autonomo nell'utilizzare i cinque sensi per esplorare le caratteristiche più evidenti degli oggetti e dei viventi in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo non del tutto autonomo e discontinuo in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno in situazioni note ha qualche incertezza nell'utilizzare i cinque sensi per esplorare le caratteristiche degli oggetti e dei viventi.</p>	<p>L'alunno utilizza i cinque sensi per esplorare le caratteristiche degli oggetti e dei viventi unicamente con il supporto del docente.</p>

DISCIPLINA: MUSICA

<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI</p>	<p style="text-align: center;">AVANZATO</p>	<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p>	<p style="text-align: center;">BASE</p>	<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Percezione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori. 	<p>L'alunno distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturale che artificiali in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia in situazioni note che non note.</p>	<p>L'alunno distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali in situazioni note in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto, in situazioni non note in modo non del tutto</p>	<p>L'alunno, solo in situazioni note, distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali che artificiali in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.</p>	<p>L'alunno distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali che artificiali in modo incerto e unicamente supportato dall'insegnante.</p>

		autonomo e discontinuo.		
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali. • Usare forme di notazione analogiche o codificate. • Partecipare al canto corale. 	L'alunno, sia in situazioni note che non note, riproduce suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo, mima filastrocche e canzoni dimostrando padronanza e riproduce ritmi a livello motorio, iconico, verbale e strumentale in modo autonomo e con continuità. Partecipa attivamente e con sicurezza al canto corale.	L'alunno riproduce suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo, mima filastrocche e canzoni in modo corretto e riproduce ritmi a livello motorio, iconico, verbale e strumentale, in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo nelle situazioni non note. Partecipa con discreta sicurezza e adeguatamente al canto corale.	L'alunno, solo in situazioni note, riproduce suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo in modo adeguato, mima filastrocche e canzoni e riproduce ritmi a livello motorio, iconico, verbale e strumentale. Partecipa generalmente a semplici canti corali.	L'alunno fatica a riprodurre suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo, mima filastrocche e canzoni e riproduce, in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio, iconico, verbale e strumentale unicamente supportato dal docente. Partecipa con fatica al canto corale.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare e produrre le immagini in modo creativo, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi. • Riconoscere e denominare le varie tecniche, materiali e strumenti utilizzati nel campo artistico. • Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo. 	L'alunno sperimenta e distingue con accuratezza, creatività ed originalità materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage e semplici oggetti tridimensionali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno sperimenta e distingue correttamente e con sicurezza materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage e semplici oggetti tridimensionali, in modo personale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno sperimenta e distingue in modo approssimativo materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage e semplici oggetti tridimensionali, in modo semplice e appropriato in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage e semplici oggetti tridimensionali, in modo semplice e approssimativo, ma li riconosce e li denomina solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare e individuare nelle immagini 	Osserva, individua e descrive nelle immagini, colori,	Osserva, individua e descrive nelle immagini, colori,	Osserva, individua e descrive nelle immagini, colori,	Osserva, individua e descrive nelle immagini, colori,

<p>linee, colori, forme ed elementi compositivi, attraverso un approccio operativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, denominare e descrivere i colori. • Conoscere gli elementi di base della grammatica del colore: riconoscere e utilizzare i colori primari; riconoscere, utilizzare e saper comporre i colori secondari. 	<p>forme ed elementi compositivi in modo corretto e preciso, fornendo un'interpretazione personale e conosce in modo accurato e preciso gli elementi di base della grammatica del colore, il tutto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>forme ed elementi compositivi e conosce in modo corretto, gli elementi di base della grammatica del colore, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>forme ed elementi compositivi e conosce in modo abbastanza corretto e a volte in modo frammentario gli elementi di base della grammatica del colore, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>forme ed elementi compositivi e conosce in modo essenziale e non sempre corretto gli elementi della grammatica del colore, il tutto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e familiarizzare con immagini (semplici opere d'arte, fotografie e/o illustrazioni) e coglierne alcune caratteristiche. • Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri osservando alcune opere d'arte. • Descrivere ciò che è visibile in un'opera d'arte. 	<p>Osserva, apprezza, commenta e coglie le caratteristiche principali di immagini di vario tipo, in modo completo, corretto e del tutto autonomo fornendo una propria interpretazione, sia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite da docente, sia reperite altrove, con continuità.</p>	<p>Osserva, apprezza, commenta e coglie le caratteristiche di immagini di vario tipo in modo corretto e completo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Osserva, apprezza e commenta immagini di vario tipo in modo adeguato e non sempre corretto e ne coglie le caratteristiche essenziali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Osserva, apprezza e commenta immagini di vario tipo, in modo frammentario e ne coglie alcune caratteristiche solo se in situazioni note e unicamente sotto la guida del docente e di risorse fornite appositamente</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<p>Ha piena e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo autonomo, sicuro, completo e creativo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Ha una completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con buona sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Ha una sufficiente consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con sufficiente sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Ha una parziale consapevolezza di sé e del proprio corpo ed ha difficoltà ad utilizzare gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p>	<p>Utilizza in modo autonomo, sicuro,</p>	<p>Utilizza in modo sicuro e completo il</p>	<p>Utilizza con sufficiente sicurezza</p>	<p>Utilizza, solo se incoraggiato, il</p>

<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. 	completo e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
<p>Il gioco, lo sport e le regole</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole. 	Gioca in modo appropriato e corretto rapportandosi attivamente con i compagni. Partecipa alle attività del gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare successi e sconfitte.	Gioca in modo corretto rapportandosi con i compagni. Partecipa alle attività del gruppo, rispettando le regole.	Con la guida dell'adulto, gioca in modo abbastanza corretto rapportandosi con i compagni. Partecipa in modo discontinuo alle attività del gruppo e ha bisogno della mediazione dell'adulto per accettare le sconfitte.	Con la guida dell'adulto, gioca in modo abbastanza corretto rapportandosi con i compagni. Partecipa in modo discontinuo alle attività del gruppo e ha bisogno della mediazione dell'adulto per accettare le sconfitte.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	L'alunno effettua prove e compie esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con consapevolezza ed autonomia, in situazioni note e non note.	L'alunno effettua prove e compie esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo nelle situazioni non note.	L'alunno, solo in situazioni note, effettua prove e compie esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	L'alunno effettua prove e compie esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni unicamente con il supporto del docente.
<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	L'alunno pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari con consapevolezza ed autonomia, in situazioni note e non note.	L'alunno pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo nelle situazioni non note.	L'alunno, solo in situazioni note, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	L'alunno pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari unicamente con il supporto del docente.
<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnate: 	l'alunno conosce il computer e utilizza le sue funzioni principali, con	l'alunno conosce il computer e utilizza le sue funzioni principali, in modo	l'alunno conosce il computer e utilizza le sue funzioni principali, con	l'alunno conosce il computer e utilizza le sue funzioni principali, solo se

accensione e spegnimento; utilizzo del mouse per avviare programmi base di disegno e giochi didattici; utilizzo della tastiera per scrivere semplici parole	consapevolezza e autonomia.	adeguato.	qualche incertezza.	guidato.
---	-----------------------------	-----------	---------------------	----------

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Costituzione</i> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e rispettarle. 	L'alunno, con consapevolezza e autonomamente, conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	L'alunno conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	L'alunno conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	L'alunno conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
<i>Sviluppo sostenibile</i> <ul style="list-style-type: none"> Saper esplorare l'ambiente di vita quotidiana, riconoscerne le caratteristiche, prevedere le situazioni di rischio e adottare comportamenti idonei e corretti. Conoscere e comprendere l'importanza dell'igiene personale quotidiana, impegnandosi nel perseguire una corretta alimentazione. Sapere come riciclare materiali di uso comune. 	L'alunno conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	L'alunno conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	L'alunno conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	L'alunno conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
<i>Cittadinanza digitale</i> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). 	L'alunno conosce il computer e utilizza le sue funzioni principali, con consapevolezza e autonomia, anche a fini didattici.	L'alunno conosce il computer e utilizza le sue funzioni principali, in modo adeguato, anche a fini didattici.	L'alunno conosce il computer e utilizza le sue funzioni principali, con qualche incertezza, anche a fini didattici.	L'alunno conosce il computer e utilizza le sue funzioni principali anche a fini didattici solo se guidato.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE
<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere nell'ambiente che ci circonda i segni dell'opera creatrice di Dio. Ricostruire gli aspetti dell'ambiente della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale. Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani. 	L'alunno possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati ed utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in concetti nuovi.	L'alunno possiede conoscenze sicure degli argomenti trattati.	L'alunno possiede conoscenze corrette e concetti generali degli argomenti trattati.	L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice. Va aiutato ad applicare regole e procedure fondamentali.
<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere i segni e i gesti religiosi nel proprio ambiente di vita. Ricerca e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua. Conoscere la funzione dell'edificio chiesa e i suoi elementi caratteristici. 	Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio, dimostrando di conoscere i segni religiosi.	Si esprime con un linguaggio vario ed appropriato, dimostrando di conoscere i segni religiosi.	Si esprime utilizzando termini adeguati dimostrando di conoscere alcuni segni religiosi.	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice, e se aiutato, dimostra di conoscere i principali segni religiosi.
<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli. 	Ascolta con interesse e riferisce con precisione racconti biblici.	Ascolta con interesse e riferisce correttamente racconti biblici.	Ascolta e riferisce racconti biblici.	Ascolta e fatica a riferire racconti biblici.
<p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa. 	Riconosce forme di amicizia e solidarietà.	Riconosce forme di amicizia e solidarietà.	Riconosce le principali forme di amicizia e solidarietà..	Riconosce alcuni forme di amicizia e solidarietà.
<p><i>Partecipazione ed organizzazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle attività proposte. 	Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assume	Partecipa in modo attivo e con interesse alle attività proposte.	Partecipa in modo superficiale agli argomenti proposti	Partecipa in modo superficiale agli argomenti proposti

<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine i compiti in modo organizzato.	con responsabilità e autonomia decisioni consapevoli.		durante l'attività didattica. Mostra un interesse abbastanza costante.	durante l'attività didattica. Va motivato e supportato per dare continuità all'interesse.
--	---	--	--	---

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative. 	L'alunno comprende in modo esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.	L'alunno comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.	L'alunno comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente all'argomento.	L'alunno comprende solo se guidato, si esprime in modo chiaro non rispettando l'argomento di conversazione.
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere il significato di parole e frasi. 	L'alunno legge in modo corretto, scorrevole espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.	L'alunno legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo, opera collegamenti.	L'alunno legge in modo abbastanza corretto ed abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma, complessivamente, adeguato.	L'alunno legge con difficoltà ed in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse. Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali. 	L'alunno produce testi personali usando un linguaggio ricco ed originale. Produce testi corretti.	L'alunno produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti.	L'alunno produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Produce testi abbastanza corretti.	L'alunno produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Produce testi non corretti.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare, nell'uso orale e scritto, vocaboli fondamentali e specifici. Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate a diverse situazioni comunicative. 	L'alunno usa e comprende forme lessicali complesse di alto uso e di alta funzionalità tale da permettergli una fluente comunicazione nei diversi contesti. Varia i registri a seconda del destinatario e della comunicazione.	L'alunno usa e comprende in modo appropriato i vocaboli fondamentali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Comprende e usa i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	L'alunno usa un lessico semplice ed essenziale e non sa individuare eventuali sinonimi.	L'alunno comunica con frasi semplici ma poco articolate usando un lessico elementare e ripetitivo.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed applicare le principali categorie morfologiche e sintattiche. 	L'alunno riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi	L'alunno riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi	L'alunno riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	L'alunno riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.

	sintattici anche in frasi più complesse.	più complesse.		
--	--	----------------	--	--

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere, eseguire istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciati lentamente e chiaramente con strutture note e su argomenti familiari Saper comprendere il senso globale di brevi storie e filastrocche. 	<p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, usando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, comprende il messaggio nella sua interezza, ascolta e comprende correttamente e in modo sicuro strutture linguistiche</p>	<p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e in modo autonomo e continuo comprendendo la maggior parte del messaggio, associa vocaboli e strutture linguistiche immagini relative, interagisce in modo corretto e pronto</p>	<p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, comprende messaggi nella sua globalità e strutture linguistiche</p>	<p>l'alunno comprende solo alcune parti del messaggio guidato dal docente</p>
<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper produrre brevi dialoghi guidati Saper interagire con un compagno utilizzando espressioni, vocaboli e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, usando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, utilizza i vocaboli usati e strutture linguistiche conoscendone il significato con una pronuncia corretta e comunica con disinvoltura</p>	<p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, utilizza un buon lessico e conosce il significato dei vocaboli e strutture linguistiche presentate</p>	<p>l'alunno produce messaggi molto semplici, ripete vocaboli e filastrocche con i compagni, utilizza i vocaboli e strutture linguistiche guidato dal docente</p>	<p>l'alunno ripete per imitazione e in modo occasionale i vocaboli presentati associandoli all'immagine relativa</p>
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere parole semplici, frasi con vocaboli e strutture già apprese o supportati da materiale visivo e sonoro Conoscere l'alfabeto ed alcuni suoni tipici della lingua inglese. 	<p>l'alunno legge testi noti e non noti in modo autonomo e continuo, usando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, utilizza i vocaboli usati e strutture linguistiche conoscendone il significato con una pronuncia corretta</p>	<p>l'alunno legge testi noti e non noti in modo autonomo e continuo, conosce il significato dei vocaboli e strutture linguistiche presentate</p>	<p>l'alunno legge messaggi molto semplici, ripete vocaboli e filastrocche con i compagni, utilizza i vocaboli e strutture linguistiche guidato dal docente</p>	<p>l'alunno legge per imitazione e in modo occasionale i vocaboli presentati associandoli all'immagine relativa</p>
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere correttamente 	<p>l'alunno scrive vocaboli e le strutture</p>	<p>l'alunno riesce a copiare in autonomia</p>	<p>l'alunno riesce a copiare vocaboli e</p>	<p>l'alunno copia con qualche difficoltà i</p>

parole e brevi frasi del lessico utilizzato in classe. <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi attinenti ad interessi personali e del gruppo. 	linguistiche apprese conoscendone il significato, produce autonomamente e in modo corretto brevi testi	i vocaboli e strutture linguistiche presentati e produce autonomamente un semplice testo	semplici strutture linguistiche presentati abbinandoli alle immagini relative e produce brevi frasi scritte con il supporto dell'insegnante	vocaboli e semplici strutture linguistiche presentati
--	--	--	---	---

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Uso delle fonti</i> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni. 	L'alunno individua ed utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	L'alunno seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	L'alunno riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le usa in modo frammentario.	L'alunno riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Mette in relazione cronologie, fatti ed eventi con difficoltà.
<i>Organizzazione delle informazioni</i> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed approfondire le tracce storiche presenti sul territorio comprendendone l'importanza. 	L'alunno riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito e preciso, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende pienamente l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	L'alunno riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	L'alunno riconosce ed esplora alcune tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	L'alunno riconosce ed esplora, solo se aiutato, alcune tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
<i>Strumenti concettuali</i> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per organizzare le informazioni e le conoscenze. • Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	L'alunno usa, con molta sicurezza, correttezza e precisione, la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo critico e flessibile le relazioni tra gruppi	L'alunno usa, con correttezza e precisione, la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo adeguato le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	L'alunno usa, con sufficiente correttezza e autonomia, la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo approssimativo le relazioni tra gruppi	L'alunno usa, solo se aiutato, la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo approssimativo e superficiale solo alcune relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

	umani e contesti spaziali.		umani e contesti spaziali.	
<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. Confrontare le conoscenze storiche acquisite con la contemporaneità. 	L'alunno comprende ed espone, in modo molto approfondito e con senso critico, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	L'alunno comprende ed espone, in modo approfondito, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	L'alunno comprende ed espone, in modo sufficiente, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	L'alunno comprende ed espone, in modo incompleto avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. 	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte in modo rapidità e sicurezza.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	L'alunno ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare il linguaggio della geograficità per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. 	L'alunno possiede un ricco, completo, personale ed approfondito linguaggio della geograficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato, appropriato e preciso. Realizza e utilizza con padronanza mappe e carte.	L'alunno possiede un personale ed approfondito linguaggio della geograficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato. Realizza e utilizza in modo preciso mappe e carte.	L'alunno possiede un basilare ed incerto linguaggio della geograficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo essenziale. Realizza e utilizza mappe e carte con insicurezza e superficialità.	L'alunno possiede un lacunoso ed incerto linguaggio della geograficità. Ricava semplici informazioni in modo incerto e frammentario. Non è in grado di realizzare e utilizzare mappe e carte.
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere i principali oggetti geografici fisici. Individuare i caratteri che caratterizzano i vari 	L'alunno descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato,	L'alunno descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani con precisione. Rielabora le	L'alunno descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo superficiale e	L'alunno descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo frammentario e

<ul style="list-style-type: none"> paesaggi. Riuscire ad individuare nei paesaggi le trasformazioni antropiche. 	<p>consapevole e in completa autonomia, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina. Individua e valuta con precisione gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p>	<p>informazioni in modo corretto con un linguaggio essenzialmente specifico della disciplina. Talvolta individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p>	<p>rielabora le informazioni con un linguaggio elementare. Non riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>rielabora le informazioni con un linguaggio lacunoso. Non riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere lo spazio geografico come sistema complessa formato da elementi naturali ed antropici interconnessi. 	<p>L'alunno coglie e descrive, in modo approfondito, dettagliato e completo, le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.</p>	<p>L'alunno coglie e descrive correttamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici.. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo appropriato.</p>	<p>L'alunno coglie e descrive in modo sufficiente le relazioni tra elementi fisici ed antropici.. Individua, se guidato, i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>L'alunno coglie e descrive in modo parziale le relazioni tra elementi fisici ed antropici.</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni. 	<p>L'alunno dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile produttivo.</p>	<p>L'alunno rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.</p>	<p>L'alunno rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.</p>	<p>L'alunno rappresenta le entità numeriche in modo confuso anche con l'aiuto dell'insegnante; applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.</p>
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. 	<p>L'alunno descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza</p>	<p>L'alunno descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.</p>	<p>L'alunno descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo. abbastanza corretto</p>	<p>L'alunno ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.</p>

<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Misurare e confrontare grandezze. Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati e probabilità. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche. 	<p>L'alunno effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.</p>	<p>L'alunno effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto.</p>	<p>L'alunno ha difficoltà nell'effettuare misurazioni nello stabilire relazioni ed interpretare grafici. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni standard.</p>	<p>L'alunno ha difficoltà nell'effettuare misurazione, a stabilire relazione, ad interpretare grafici. Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.</p>
---	---	---	---	--

DISCIPLINA: **SCIENZE**

<p>NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI</p>	<p>AVANZATO</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>BASE</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare ciò che lo circonda cercando spiegazioni a quello che succede. Esplorare i fenomeni con approccio scientifico, formulare domande ed ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti. 	<p>L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto e preciso.</p>	<p>L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto.</p>	<p>L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà. Riconoscere le caratteristiche e modi di vivere dei principali organismi animali e vegetali. Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico. 	<p>L'alunno effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo dettagliato, accurato e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, preciso.</p>	<p>L'alunno effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.</p>	<p>L'alunno effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo superficiale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno, se non guidato, effettua semplici esperimenti in modo impreciso. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato.</p>
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Apprezzare e rispettare l'ambiente sociale e 	<p>L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo completo e</p>	<p>L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo completo, li</p>	<p>L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo abbastanza</p>	<p>L'alunno organizza con difficoltà le informazioni e</p>

<p>naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Trovare da varie fonti informazioni e spiegazioni sulle questioni che lo interessano. 	<p>sicuro, li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>espone con proprietà lessicale. Usa il linguaggio scientifico in modo approfondito.</p>	<p>corretto, li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. Il linguaggio scientifico utilizzato è basilare ed elementare.</p>	<p>memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso. Non usa il linguaggio scientifico eccetto semplici vocaboli.</p>
--	--	--	--	---

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><i>Saper esplorare eventi sonori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere e distinguere una composizione in base al carattere, al genere e alla velocità. Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. Eseguire con la voce, il corpo e il flauto combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche prendendo spunto da un evento sonoro. 	<p>In modo molto attivo esplora eventi sonori. Conosce con padronanza una composizione dal punto di vista uditivo, musicale e tecnico.</p>	<p>In modo consapevole esplora eventi sonori. Conosce una composizione dal punto di vista uditivo, musicale e tecnico.</p>	<p>In modo sufficiente esplora eventi sonori. Conosce generalmente una composizione dal punto di vista uditivo, musicale e tecnico.</p>	<p>Se aiutato esplora eventi sonori. Conosce parzialmente una composizione dal punto di vista uditivo, musicale e tecnico.</p>
<p><i>Saper eseguire facili brani col flauto dolce; saper leggere alcune note e il ritmo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Saper controllare il suono nei passaggi studiati e riconoscere eventuali imperfezioni nell'esecuzione di un brano. Saper decifrare le note e le pause, seguire la pulsazione ritmica, rispettare le dinamiche, i crescendo e i diminuendi, i movimenti del corpo e i gesti del direttore Avere consapevolezza degli aspetti psico-fisici dell'esecuzione (respirazione, postura, rilassamento) e saper posizionare correttamente le dita sulla tastiera dello strumento 	<p>In modo molto attivo esegue facili brani col flauto dolce e sa leggere alcune note e il ritmo. Conosce con padronanza la scrittura musicale e tutti gli elementi annessi, la postura e la diteggiatura.</p>	<p>In modo consapevole esegue facili brani col flauto dolce e sa leggere alcune note e il ritmo. Conosce la scrittura musicale e tutti gli elementi annessi, la postura e la diteggiatura.</p>	<p>In modo sufficiente esegue facili brani col flauto dolce e sa leggere alcune note e il ritmo. Conosce generalmente la scrittura musicale e tutti gli elementi annessi, la postura e la diteggiatura.</p>	<p>Se aiutato esegue facili brani col flauto dolce e sa leggere alcune note e il ritmo. Conosce parzialmente la scrittura musicale e tutti gli elementi annessi, la postura e la diteggiatura.</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere le diverse potenzialità espressive delle tecniche e utilizzarle nelle produzioni grafico pittoriche. Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo. 	<p>L'alunno sperimenta e distingue con accuratezza, creatività ed originalità materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti e oggetti tridimensionali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>L'alunno sperimenta, distingue correttamente e con sicurezza materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti e oggetti tridimensionali, in modo personale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>L'alunno sperimenta e distingue in modo approssimativo materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti e oggetti tridimensionali, in modo semplice e appropriato in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>L'alunno sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti e oggetti tridimensionali, in modo semplice e approssimativo, ma li riconosce e li denomina solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, esplorare e individuare nelle immagini linee, colori, forme ed elementi compositivi, attraverso un approccio operativo. Orientarsi nello spazio grafico. Conoscere in modo completo la grammatica del colore: riconoscere e utilizzare i colori primari; riconoscere, utilizzare e saper comporre i colori secondari; discriminare i colori caldi da quelli freddi; ed infine riconoscere i colori complementari. 	<p>Osserva, individua e descrive nelle immagini, colori, forme ed elementi compositivi in modo corretto e preciso, fornendo un'interpretazione personale e conosce in modo accurato e preciso la grammatica del colore. Il tutto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Osserva, individua e descrive nelle immagini, colori, forme ed elementi compositivi e conosce in modo corretto, la grammatica del colore, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Osserva, individua e descrive nelle immagini, colori, forme ed elementi compositivi e conosce in modo abbastanza corretto e a volte in modo frammentario la grammatica del colore. Il tutto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Osserva, individua e descrive nelle immagini, colori, forme ed elementi compositivi e conosce in modo essenziale e non sempre corretto la grammatica del colore, il tutto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e familiarizzare con prodotti artistici di momenti storici diversi, generi diversi e artisti diversi. Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri osservando alcune opere d'arte. 	<p>Osserva, apprezza, commenta e coglie le caratteristiche delle opere d'arte osservate, in modo completo, corretto e del tutto autonomo fornendo una propria interpretazione, sia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia</p>	<p>Osserva, apprezza, commenta e coglie le caratteristiche delle opere d'arte osservate in modo corretto e completo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche</p>	<p>Osserva, apprezza e commenta le opere d'arte osservate in modo adeguato e non sempre corretto e ne coglie le caratteristiche essenziali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo</p>	<p>Osserva, apprezza e commenta le opere d'arte osservate in modo frammentario e ne coglie alcune caratteristiche solo se in situazioni note e unicamente sotto la guida del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ciò che è visibile in un'opera d'arte. 	fornite da docente, sia reperite altrove, con continuità.	se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	
---	---	--	---	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattando e organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	Ha piena e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo autonomo, sicuro, completo e creativo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Ha una completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con buona sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Ha una sufficiente consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con sufficiente sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Ha una parziale consapevolezza di sé e del proprio corpo ed ha difficoltà ad utilizzare gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	Utilizza in maniera autonoma, funzionale e appropriata il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo.	Utilizza in maniera funzionale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio con discreta consapevolezza per comunicare ed esprimere stati d'animo.	Utilizza in contesti noti il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo se guidato dall'adulto.
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di "gioco sport". 	Sperimenta in modo molto attivo, creativo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport - Partecipa alle attività del gruppo.	Sperimenta in modo attivo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport - Partecipa alle attività del gruppo.	Sperimenta con sufficiente interesse una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport - Partecipa alle attività del gruppo.	Sperimenta, se incoraggiato, solo alcune esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport - Partecipa in modo discontinuo alle attività del gruppo.
<p><i>Salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	Ha acquisito consapevolezza dei principali cambiamenti che intervengono sul proprio corpo in relazione al	Ha acquisito discreta consapevolezza dei principali cambiamenti che intervengono sul proprio corpo in relazione al	Ha parzialmente acquisito consapevolezza dei principali cambiamenti che intervengono sul proprio corpo in	Con l'aiuto dell'adulto percepisce la relazione fra il movimento e i cambiamenti che intervengono sul proprio corpo.

	movimento.	movimento.	relazione al movimento.	
--	------------	------------	-------------------------	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Vedere e osservare</i> <ul style="list-style-type: none"> Osservare oggetti di uso comune per individuarne la funzione. 	L'alunno osserva e riconosce oggetti di uso comune in modo corretto e preciso.	L'alunno osserva e riconosce oggetti di uso comune in modo corretto.	L'alunno osserva e riconosce oggetti di uso comune in modo abbastanza corretto.	L'alunno riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato dall'insegnante.
<i>Prevedere e immaginare</i> <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni su beni e servizi ed utilizzare diversi mezzi di comunicazione. 	L'alunno ricava informazioni decodificando documentazioni relative a beni e servizi e usa mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto, preciso e creativo.	L'alunno ricava informazioni decodificando documentazioni relative a beni e servizi e usa mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto.	L'alunno ricava informazioni decodificando documentazioni relative a beni e servizi e usa mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo essenziale.	L'alunno ricava informazioni decodificando documentazioni relative a beni e servizi e usa mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo non adeguato.
<i>Intervenire e trasformare</i> <ul style="list-style-type: none"> Cercare, selezionare e utilizzare nel computer un comune programma di utilità. Utilizzare gli strumenti tecnologici a disposizione. 	L'alunno utilizza con consapevolezza un comune programma di utilità e gli strumenti tecnologici a disposizione in modo del tutto autonomo.	L'alunno utilizza in modo adeguato un comune programma di utilità e gli strumenti tecnologici a disposizione in modo sicuro.	L'alunno utilizza in modo incerto un comune programma di utilità e gli strumenti tecnologici a disposizione in modo approssimativo.	L'alunno utilizza un comune programma di utilità e gli strumenti tecnologici a disposizione in modo approssimativo e solo sotto la guida dell'insegnante.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Costituzione</i> <ul style="list-style-type: none"> Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità; Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale; Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui; 	L'alunno conosce e applica con consapevolezza e autonomamente le regole della convivenza civile nel rispetto di se e degli altri. Interagisce in modo collaborativo partecipativo e	L'alunno conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di se e degli altri. Dimostra una capacità di relazione e di collaborazione all'interno del gruppo per il conseguimento di uno scopo comune .	L'alunno conosce e applica con qualche incertezza le regole della convivenza civile nel rispetto di se e degli altri. Partecipa alle attività di gruppo ed accetta l'aiuto dei compagni.	L'alunno conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di se e degli altri. Opportunamente guidato collabora nelle attività di gruppo

<ul style="list-style-type: none"> • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà; • Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. 	costruttivo al gruppo.			rispettando i ruoli ed accetta l'aiuto dei compagni.
Sviluppo sostenibile <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente di vita quotidiana, riconoscerne le caratteristiche, prevedere le situazioni di rischio e adottare comportamenti idonei e corretti; • Partecipare alle iniziative di riciclo dei materiali di uso comune. 	L'alunno conosce ed applica con consapevolezza e autonomamente comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali.	L'alunno conosce ed applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali.	L'alunno conosce ed applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali.	L'alunno conosce parzialmente ed applica in modo inadeguato i comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali.
Cittadinanza digitale <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e conosce le principali regole dell'ambiente informatico. • Scrivere semplici testi in programmi base di video scrittura. 	l'alunno conosce le regole di comportamento all'interno dell'ambiente informatico e le applica con consapevolezza e utilizza con sicurezza e autonomia i software proposti.	l'alunno conosce le regole di comportamento all'interno dell'ambiente informatico in modo adeguato e utilizza correttamente i software proposti.	l'alunno conosce e applica, con qualche incertezza, le regole di comportamento all'interno dell'ambiente informatico e l'utilizzo dei software proposti.	l'alunno conosce e applica, in modo parziale, le regole di comportamento all'interno dell'ambiente informatico e utilizza i software proposti solo se guidato.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE
Dio e l'uomo <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere che Gesù di Nazareth, si manifesta come l'Emmanuele nell'ambiente in cui vive e opera. 	L'alunno rielabora le conoscenze e gli argomenti trattati ed utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi. Apporta contributi personali e sa proporre le proprie opinioni in modo pertinente.	L'alunno coglie le conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati ed i concetti fondamentali. Applica le conoscenze e le procedure in situazioni note.	L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati e svolge compiti semplici in situazioni note. Sa applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice. Va aiutato ad applicare regole e procedure fondamentali.
Il linguaggio religioso <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio, apportando spunti personali.	Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato e sa riconoscere gli aspetti religiosi legati alle feste.	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto riconosce alcuni aspetti religiosi legati alle feste.	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e sa riconoscere alcuni aspetti religiosi legati alle feste.
La Bibbia e le altre fonti <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e 	Sa accostarsi e utilizzare in modo	Sa accostarsi e utilizzare in modo	Si accosta alle fonti bibliche attraverso le	Si accosta alle fonti bibliche attraverso le

<p>rielaborare episodi biblici, riferiti all'Antico e Nuovo Testamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e farsi accompagnare nell'analisi per collegarlo alla propria esperienza. 	<p>appropriato e corretto i contenuti legati al brano biblico. Sa gestire in modo creativo e produttivo i materiali proposti.</p>	<p>appropriato e corretto i contenuti legati al brano biblico e i materiali proposti.</p>	<p>indicazioni dell'insegnante cogliendone gli aspetti fondamentali del brano biblico e dei materiali proposti.</p>	<p>indicazioni dell'insegnante cogliendone solo alcuni aspetti essenziali del brano biblico e dei materiali proposti.</p>
<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire che attraverso il nome di ciascun bambino si riconosce l'altro come persona da rispettare Scoprire che l'amicizia ci aiuta ad essere accoglienti, attenti e rispettosi verso gli altri. 	<p>Dimostra piena comprensione dell'importanza di ciascuno come occasione di crescita personale e collettivo.</p>	<p>Riconosce comprende e apprezza le differenze e gli elementi in comune di ciascuna persona all'interno del gruppo classe.</p>	<p>Riconosce e comprende le differenze e gli elementi in comune di ciascuna persona all'interno del gruppo classe.</p>	<p>Riconosce alcuni elementi legati agli aspetti di ciascuno e fatica ad riconoscere la diversità come occasione di crescita e di incontro.</p>
<p>Partecipazione ed organizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle attività proposte. Portare a termine i compiti in modo organizzato. 	<p>Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assume con responsabilità e autonomia decisioni consapevoli. Partecipa attivamente e con contributi personali positivi per sé e per gli altri.</p>	<p>Partecipa in modo attivo e con interesse alle attività proposte.</p>	<p>Partecipa in modo superficiale agli argomenti proposti durante l'attività didattica. Mostra un interesse abbastanza costante.</p>	<p>Partecipa in modo superficiale agli argomenti proposti durante l'attività didattica. Va motivato e supportato per dare continuità all'interesse.</p>

CLASSE QUARTA

DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porsi in atteggiamento di ascolto e comprendere il significato globale e gli elementi essenziali del contenuto ascoltato. • Seguire la narrazione di testi di diverso tipo, letti o ascoltati, cogliendo il senso globale e gli elementi della comunicazione. • Interagire in uno scambio comunicativo esprimendo le proprie opinioni, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Organizzare un discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio seguendo un criterio logico e/o cronologico e usando un lessico appropriato. 	<p>Ascolta e comprende con sicurezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite ed implicite, l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo chiaro, corretto e pertinente. Prende la parola rispettando i turni per tempi prolungati e utilizzando un registro adatto alla situazione. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.</p>	<p>Ascolta e comprende con buona correttezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo corretto. Prende la parola usando un registro adatto alla situazione. Racconta esperienze, brani ascoltati o letti, in modo coerente. Si esprime utilizzando un linguaggio corretto e appropriato.</p>	<p>Ascolta e comprende con parziale correttezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in maniera abbastanza pertinente, usando un registro per lo più adeguato alla situazione. Prende la parola rispettando i turni per tempi relativamente brevi. Racconta esperienze, brani ascoltati o letti, in modo non sempre chiaro e coerente.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, cogliendo solo le informazioni essenziali. Negli scambi comunicativi non sempre interviene in modo pertinente. Prende la parola solo se sollecitato e mostra a volte di non saper usare un registro adatto alla situazione. Si esprime in modo poco chiaro e poco pertinente.</p>
<p>Lettura e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo, rispettando la punteggiatura • Leggere una consegna o semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono esprimendo semplici pareri personali su di essi. 	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato e completo operando collegamenti.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo e completo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende in modo essenziale le informazioni.</p>	<p>Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.</p>
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare e produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Produrre testi di vario tipo, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, corretti dal punto di vista ortografico e lessicale. 	<p>Produce testi corretti e personali usando un linguaggio ricco ed appropriato. Conosce e rispetta con padronanza le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Produce testi abbastanza corretti rispettando coerenza e coesione. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato.</p>	<p>Produce testi poco corretti e coerenti, usando un linguaggio semplice ed essenziale.</p>	<p>Produce testi non corretti, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.</p>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio lessico, utilizzando progressivamente e in modo appropriato parole nuove. 	<p>Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato, cogliendo le principali relazioni di significato.</p>	<p>Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in modo corretto e cogliendo le principali relazioni di significato.</p>	<p>Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici.</p>	<p>Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione su gli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>Utilizza con padronanza e piena autonomia le principali convenzioni ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.</p>	<p>Utilizza in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.</p>	<p>Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.</p>

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire istruzioni, • Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari. • Saper ascoltare e comprendere il senso globale di brevi storie e dialoghi multimediali, individuandone parole chiave, frasi e vocaboli noti. 	<p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, usando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, comprende il messaggio nella sua interezza, ascolta e comprende correttamente e in modo sicuro strutture linguistiche</p>	<p>l'alunno comprende testi in situazioni note e in modo autonomo e continuo comprendendo la maggior parte del messaggio, associa vocaboli e strutture linguistiche alle relative immagini.</p>	<p>l'alunno comprende, solo in situazioni note, brevi frasi nella sua globalità e utilizzando le risorse fornite dal docente, comprende strutture linguistiche associandole all'immagine relativa, interagisce in modo corretto</p>	<p>l'alunno comprende solo alcune parti del messaggio guidato dal docente</p>
<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire in brevi scambi dialogici coordinati dall'insegnante e stimolati anche da supporti visivi e materiali vari. • Saper descrivere persone, luoghi, animali e oggetti familiari, utilizzando il lessico conosciuto. • Saper riferire semplici 	<p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, usando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, utilizza i vocaboli usati e strutture</p>	<p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo, utilizza un buon lessico e conosce il significato dei vocaboli e strutture linguistiche presentate</p>	<p>l'alunno produce messaggi molto semplici, ripete vocaboli e filastrocche con i compagni, utilizza i vocaboli e strutture linguistiche guidato dal docente</p>	<p>l'alunno ripete per imitazione e in modo occasionale i vocaboli presentati associandoli all'immagine relativa</p>

informazioni personali o di un testo ascoltato.	linguistiche conoscendone il significato con una pronuncia corretta e comunica con disinvoltura			
Lettura <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi, frasi con vocaboli e strutture già apprese. • Leggere con pronuncia e intonazione corrette parole e strutture conosciute. • Leggere e comprendere il significato globale di un breve testo. 	l'alunno legge testi noti e non noti in modo autonomo e continuo, usando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, utilizza i vocaboli usati e strutture linguistiche conoscendone il significato con una pronuncia corretta	l'alunno legge testi noti e non noti in modo autonomo e continuo, utilizza un buon lessico e conosce il significato dei vocaboli e strutture linguistiche presentate	l'alunno legge messaggi molto semplici, ripete vocaboli e filastrocche con i compagni, utilizza i vocaboli e strutture linguistiche guidato dal docente	l'alunno legge con difficoltà i vocaboli presentati associandoli all'immagine relativa
Scrittura <ul style="list-style-type: none"> • Copiare correttamente parole e frasi del lessico utilizzato. • Scrivere autonomamente semplici frasi e brevi testi del lessico appreso in modo comprensibile. 	l'alunno scrive in autonomia e correttamente i vocaboli e le strutture linguistiche apprese conoscendone il significato, produce autonomamente in modo corretto brevi testi	l'alunno riesce a copiare in autonomia i vocaboli e strutture linguistiche presentati e produce autonomamente un semplice testo	l'alunno riesce a copiare vocaboli e semplici strutture linguistiche presentati abbinandoli alle immagini relative e produce brevi frasi con il supporto dell'insegnante	l'alunno copia con qualche difficoltà i vocaboli e semplici strutture linguistiche presentati
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simile come suono e distinguerne il significato ed espressioni nei contesti d'uso • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo comprendendo il messaggio nella sua interezza, riesce a identificare le varie parti grammaticali della frase in autonomia e correttamente utilizzando le strutture apprese, ha completa consapevolezza delle nozioni apprese	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e in modo autonomo e continuo comprendendo la maggior parte del messaggio, riesce a identificare le varie parti grammaticali della frase in autonomia utilizzando le strutture grammaticali, ha una visione globale delle proprie nozioni apprese	l'alunno riesce evidenziare solo alcune parti grammaticali della frase e porta a termini compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, ha parziale consapevolezza delle nozioni apprese	l'alunno riesce evidenziare solo alcune parti grammaticali della frase e solo guidato dal docente e non è sicuro sulle nozioni apprese

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	-----------------	-------------------	-------------	---

<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico relativo alle civiltà studiate. • Rappresentare, in un quadro storicossociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.</p>	<p>Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.</p>	<p>Riconosce e classifica le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato.</p>	<p>Riconosce e classifica le fonti in modo essenziale e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario.</p>
<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando analogie e differenze e mettendo in rilievo le relazioni fra aspetti di vita sociale, economica, politica e artistica. • Ricavare informazioni da testi storici. 	<p>Conosce approfonditamente gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando con precisione analogie e differenze. Ricava con prontezza informazioni significative da testi storici.</p>	<p>Conosce gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando analogie e differenze. Ricava informazioni dai testi storici.</p>	<p>Conosce in modo sostanzialmente adeguato gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando semplici analogie e differenze. Ricava alcune informazioni dai testi storici.</p>	<p>Conosce in modo essenziale gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando con difficoltà analogie e differenze. Ricava informazioni frammentarie da semplici testi storici.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo e mettere in ordine cronologico eventi significativi di una civiltà. • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate 	<p>Usa la linea del tempo con molta sicurezza, correttezza e precisione per organizzare le informazioni e le conoscenze e per individuare relazioni cronologiche.</p>	<p>Usa la linea del tempo con correttezza e precisione per organizzare le informazioni e le conoscenze e per individuare relazioni cronologiche.</p>	<p>Usa la linea del tempo con correttezza per organizzare le informazioni e le conoscenze e per individuare relazioni cronologiche.</p>	<p>Usa la linea del tempo con sufficiente correttezza per organizzare le informazioni e le conoscenze e per individuare relazioni cronologiche.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	<p>Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli indicatori topografici per definire posizioni nello spazio rispetto a punti di riferimento. 	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza</p>	<p>Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare la terminologia relativa all'orientamento (punti cardinali). • Sapersi orientare nello spazio con il sole e con l'uso della bussola. 	rapidità e sicurezza.		corretto.	
Linguaggio della geograficità <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra realtà e sua rappresentazione cartografica. • Conoscere ed interpretare i diversi tipi di carte geografiche (fisiche, politiche e tematiche). • Ottenere informazioni dalle carte a diversa scala di riduzione. Conoscere i principali simboli cartografici. 	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; interpreta carte di diverso tipo, usando la simbologia cartografica, li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; interpreta carte di diverso tipo, usando la simbologia cartografica, li espone con proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; interpreta carte di diverso tipo, usando la simbologia cartografica, li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza le informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone confusamente.
Paesaggi <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti il territorio italiano utilizzando un lessico appropriato alla disciplina. 	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo eccellente, consapevole, dettagliato e in completa autonomia.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo consapevole, dettagliato in completa autonomia.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato e preciso, ma non sempre individua analogie e differenze.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo superficiale rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare.
Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Utilizzare il concetto di regione con riferimento al territorio italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	Conosce con sicurezza e confronta le caratteristiche dell'organizzazione territoriale anche con riferimento alle regioni italiane. E' consapevole dell'esistenza di problemi ecologici e propone soluzioni personali per la tutela e il rispetto dell'ambiente.	Conosce le caratteristiche dell'organizzazione territoriale anche con riferimento alle regioni italiane. Riconosce l'esistenza di problemi ecologici e individua alcuni comportamenti adeguati per la tutela e il rispetto dell'ambiente	Conosce alcune caratteristiche dell'organizzazione territoriale anche con riferimento alle regioni italiane. Riconosce l'esistenza di problemi ecologici e individua comportamenti basilari per la tutela e il rispetto dell'ambiente.	Fatica a riconoscere semplici caratteristiche dell'organizzazione territoriale anche con riferimento alle regioni italiane. Riconosce l'esistenza di problemi ecologici ma non sempre individua comportamenti adeguati per la tutela e il rispetto dell'ambiente.

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	-----------------	-------------------	-------------	---

<p>I numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la struttura dei numeri naturali e conoscere il valore posizionale delle cifre entro la classe delle migliaia. • Conosce il significato delle quattro operazioni, applicare le loro proprietà: operare calcoli orali e scritti. • Comprendere il significato delle frazioni. 	<p>Conosce e opera con i numeri interi e decimali, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri interi e decimali, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo adeguato, autonomo e corretto.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto, le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto.</p>	<p>Ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.</p>
<p>Spazio, figure e misure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare i concetti di base della geometria piana. Individuare e classificare figure piane • Individuare la congruenza e l'equiestensione tra figure piane. 	<p>Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche in modo corretto e articolato.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche in modo corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica, riproduce le figure geometriche in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre le figure geometriche.</p>
<p>Introduzione al pensiero razionale, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a due o tre attributi. • Rappresentare relazioni e tradurle in grafici o tabelle. • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche. 	<p>Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive adeguate al contesto.</p>	<p>Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato.</p>	<p>Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.</p>	<p>Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni, stabilire relazioni ed interpretare grafici. Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

<p align="center">NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI</p>	<p align="center">AVANZATO</p>	<p align="center">INTERMEDIO</p>	<p align="center">BASE</p>	<p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà circostante descrivendone le caratteristiche fisiche di oggetti, piante e animali. • Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare domande. 	<p>Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto e preciso. Dimostra interesse e curiosità nell'osservazione del fenomeno.</p>	<p>Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto. Dimostra interesse e curiosità nell'osservazione del fenomeno.</p>	<p>Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto. Dimostra interesse e curiosità nell'osservazione del fenomeno.</p>	<p>Osserva, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale. Dimostra interesse e curiosità nell'osservazione del fenomeno.</p>

<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. • Descrivere, in modo sequenziale, le principali fasi di un esperimento. 	<p>Descrive esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo dettagliato, accurato, autonomo e completo. Riporta in modo completo e preciso le principali fasi di un esperimento.</p>	<p>Descrive esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato e completo. Riporta in modo preciso le principali fasi di un esperimento.</p>	<p>Descrive esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto. Riporta in modo abbastanza preciso le principali fasi di un esperimento.</p>	<p>Descrive esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo superficiale. Riporta in modo superficiale le principali fasi di un esperimento.</p>
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico. 	<p>Organizza i contenuti in modo completo, li espone con padronanza e con il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Organizza i contenuti in modo corretto e li espone con una adeguata proprietà lessicale.</p>	<p>Organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà lessicale.</p>	<p>Organizza con difficoltà le informazioni e le espone in modo molto lacunoso.</p>

DDISCIPLINA: MUSICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Saper esplorare eventi sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e distinguere una composizione in base al carattere, al genere e alla velocità. • Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. • Eseguire con la voce, il corpo e il flauto combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche prendendo spunto da un evento sonoro. 	<p>In modo molto attivo esplora eventi sonori. Conosce con padronanza una composizione dal punto di vista uditivo, musicale e tecnico.</p>	<p>In modo consapevole esplora eventi sonori. Conosce una composizione dal punto di vista uditivo, musicale e tecnico.</p>	<p>In modo sufficiente esplora eventi sonori. Conosce generalmente una composizione dal punto di vista uditivo, musicale e tecnico.</p>	<p>Se aiutato esplora eventi sonori. Conosce parzialmente una composizione dal punto di vista uditivo, musicale e tecnico.</p>
<p>Saper eseguire facili brani col flauto dolce; saper leggere alcune note e il ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare il suono nei passaggi studiati e riconoscere eventuali imperfezioni nell'esecuzione di un brano. • Saper decifrare le note e le pause, seguire la pulsazione ritmica, rispettare le dinamiche, i crescendo e i diminuendi, i movimenti del corpo e i gesti del direttore • Avere consapevolezza degli aspetti psico-fisici 	<p>In modo molto attivo esegue facili brani col flauto dolce e sa leggere alcune note e il ritmo. Conosce con padronanza la scrittura musicale e tutti gli elementi annessi, la postura e la diteggiatura.</p>	<p>In modo consapevole esegue facili brani col flauto dolce e sa leggere alcune note e il ritmo. Conosce la scrittura musicale e tutti gli elementi annessi, la postura e la diteggiatura.</p>	<p>In modo sufficiente esegue facili brani col flauto dolce e sa leggere alcune note e il ritmo. Conosce generalmente la scrittura musicale e tutti gli elementi annessi, la postura e la diteggiatura.</p>	<p>Se aiutato esegue facili brani col flauto dolce e sa leggere alcune note e il ritmo. Conosce parzialmente la scrittura musicale e tutti gli elementi annessi, la postura e la diteggiatura.</p>

dell'esecuzione (respirazione, postura, rilassamento) e saper posizionare correttamente le dita sulla tastiera dello strumento				
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><i>Esprimere e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere le diverse potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali ed utilizzarle nelle produzioni grafico pittoriche, in modo personale, autentico ed originale. Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo. 	<p>l'alunno sperimenta e distingue con accuratezza, creatività ed originalità materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti e oggetti tridimensionali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>l'alunno sperimenta, distingue correttamente e con sicurezza materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti e oggetti tridimensionali, in modo personale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>l'alunno sperimenta e distingue in modo approssimativo materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti e oggetti tridimensionali, in modo semplice e appropriato in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>l'alunno sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti e oggetti tridimensionali, in modo semplice e approssimativo, ma li riconosce e li denomina solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, esplorare e individuare con consapevolezza nelle immagini linee, colori, forme ed altri elementi compositivi, attraverso un approccio operativo. Utilizzare le regole della percezione visiva per orientarsi nello spazio grafico. Conoscere in modo completo la grammatica del colore: riconoscere e utilizzare i colori primari; riconoscere, utilizzare e saper comporre i colori secondari; discriminare i colori caldi da quelli freddi; ed infine riconoscere i colori complementari. 	<p>l'alunno osserva, individua e descrive nelle immagini, colori, forme ed elementi compositivi in modo corretto e preciso, fornendo un'interpretazione personale e conosce in modo accurato e preciso la grammatica del colore. Il tutto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>l'alunno osserva, individua e descrive nelle immagini, colori, forme ed elementi compositivi e conosce in modo corretto, la grammatica del colore, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>l'alunno osserva, individua e descrive nelle immagini, colori, forme ed elementi compositivi e conosce in modo abbastanza corretto e a volte in modo frammentario la grammatica del colore. Il tutto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>l'alunno osserva, individua e descrive nelle immagini, colori, forme ed elementi compositivi e conosce in modo essenziale e non sempre corretto la grammatica del colore, il tutto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e familiarizzare con prodotti artistici di momenti storici diversi, generi diversi e artisti diversi. Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri osservando alcune opere d'arte. Descrivere ciò che è visibile in un'opera d'arte. 	<p>l'alunno osserva, apprezza, commenta e coglie le caratteristiche delle opere d'arte osservate, in modo completo, corretto e del tutto autonomo fornendo una propria interpretazione, sia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite da docente, sia reperite altrove, con continuità.</p>	<p>l'alunno osserva, apprezza, commenta e coglie le caratteristiche delle opere d'arte osservate in modo corretto e completo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>l'alunno osserva, apprezza e commenta le opere d'arte osservate in modo adeguato e non sempre corretto e ne coglie le caratteristiche essenziali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>l'alunno osserva, apprezza e commenta le opere d'arte osservate in modo frammentario e ne coglie alcune caratteristiche solo se in situazioni note e unicamente sotto la guida del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	---	---	--	---

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 	<p>Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Utilizza in modo sicuro e completo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Utilizza in modo abbastanza sicuro gli schemi motori e posturali e li adatta alle variabili spazio-temporali.</p>	<p>Utilizza gli schemi motori e posturali e li adatta alle variabili spazio-temporali in contesti noti.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<p>Utilizza in maniera autonoma, funzionale e appropriata il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo.</p>	<p>Utilizza in maniera funzionale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio con discreta consapevolezza per comunicare ed esprimere stati d'animo.</p>	<p>Utilizza in contesti noti il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo se guidato dall'adulto.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di 	<p>Sperimenta in modo molto attivo, creativo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di</p>	<p>Sperimenta in modo attivo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di</p>	<p>Sperimenta con sufficiente interesse una pluralità di esperienze che permettono di</p>	<p>Sperimenta, se incoraggiato, solo alcune esperienze che permettono di maturare competenze</p>

“gioco sport” anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	maturare competenze di gioco sport - Partecipa alle attività del gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare successi e sconfitte.	maturare competenze di gioco sport - Partecipa alle attività del gruppo rispettando le regole.	maturare competenze di gioco sport - Partecipa alle attività del gruppo.	di gioco sport - Partecipa in modo discontinuo alle attività del gruppo.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	Utilizza in modo corretto ed appropriato spazi ed attrezzature. Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate al movimento. Assume comportamenti responsabili e adeguati per la prevenzione degli infortuni.	Utilizza in modo corretto spazi ed attrezzature. Percepisce e riconosce alcune sensazioni legate al movimento. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	Utilizza in modo parzialmente corretto spazi ed attrezzature. Percepisce e riconosce alcune sensazioni legate al movimento. Assume comportamenti abbastanza adeguati per la prevenzione degli infortuni.	Utilizza in modo parzialmente corretto spazi ed attrezzature. Percepisce e riconosce alcune sensazioni legate al movimento.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none"> Individuare le caratteristiche di oggetti e fenomeni e le funzioni di strumenti di uso quotidiano. 	Individua con correttezza e precisione le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano anche in situazioni nuove.	Individua le caratteristiche più rilevanti degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano.	Individua con qualche incertezza le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano.	Va guidato a individuare le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano.
Prevedere e immaginare <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti. 	Osserva gli oggetti dell'ambiente scolastico effettuando stime su pesi e misure. E' in grado di immaginare possibili miglioramenti di un oggetto. Prevede le conseguenze delle azioni e comportamenti personali o della classe.	Osserva gli oggetti dell'ambiente scolastico effettuando stime su pesi e misure. Immagina possibili miglioramenti di un oggetto. In molte occasioni prevede le conseguenze delle azioni e comportamenti personali o della classe.	Osserva gli oggetti dell'ambiente scolastico effettuando stime su pesi e misure. Non sempre è in grado di immaginare possibili miglioramenti di un oggetto. Talvolta prevede le conseguenze delle azioni e comportamenti personali o della classe.	Osserva gli oggetti dell'ambiente scolastico ma non sa effettuare stime su pesi e misure. Ha difficoltà ad immaginare possibili miglioramenti di un oggetto. Non percepisce le conseguenze delle azioni e comportamenti personali o della classe.
Intervenire e trasformare <ul style="list-style-type: none"> Cercare, selezionare e 	l'alunno utilizza con consapevolezza un	l'alunno utilizza in modo adeguato e	l'alunno utilizza in modo incerto un	l'alunno utilizza un comune programma di

<p>utilizzare nel computer un comune programma di utilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti tecnologici a disposizione. Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie attuali. 	<p>comune programma di utilità e gli strumenti tecnologici a disposizione e inizia ad osservare le tecnologie attuali in modo critico e del tutto autonomo.</p>	<p>sicuro un comune programma di utilità e gli strumenti tecnologici a disposizione e inizia ad osservare le tecnologie attuali in modo abbastanza critico.</p>	<p>comune programma di utilità e gli strumenti tecnologici a disposizione in modo approssimativo e inizia ad osservare le tecnologie attuali in modo critico ma solo in situazioni note e con la guida dell'insegnate.</p>	<p>utilità e gli strumenti tecnologici a disposizione in modo approssimativo e riesce ad osservare gli aspetti critici delle tecnologie attuali solo sotto la guida dell'insegnate.</p>
--	---	---	--	---

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> È consapevole delle diversità culturali e sociali ed è capace di interagire, tra pari e con gli adulti, in modalità di rispetto reciproco. Ha comportamenti solidali e sperimenta situazioni di volontariato. Riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale. 	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Conosce e applica, parzialmente e in modo poco adeguato, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>
<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora la propria città ed è consapevole della necessità di riconoscere, valorizzare e tutelare simboli e monumenti e adotta comportamenti idonei e corretti. Conosce l'importanza della tutela dell'ambiente naturale per tutelare risorse e prevenire rischi e si impegna in atteggiamenti responsabili di prevenzione. È consapevole dell'importanza dell'igiene personale quotidiana, del riutilizzo dei materiali e delle catene di riciclo, della necessità di una corretta scelta alimentare per la salute, la sostenibilità 	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p>	<p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p>	<p>Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p>

ambientale e l'equa distribuzione delle risorse.				
Cittadinanza digitale <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali. Riconosce l'uso dell'informatica e delle sue tecnologie nella vita comune. Scrive testi in programmi base di video scrittura. 	l'alunno conosce adeguatamente l'importanza dell'informatica e delle sue tecnologie e utilizza, in modo consapevole e autonomo, i software proposti.	l'alunno conosce l'importanza dell'informatica e delle sue tecnologie e utilizza, in modo corretto, i software proposti.	l'alunno conosce l'importanza dell'informatica e delle sue tecnologie e utilizza con qualche incertezza i software proposti.	l'alunno conosce adeguatamente l'importanza dell'informatica e delle sue tecnologie e utilizza i software proposti solo se guidato.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE
Dio e l'uomo <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni. Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, facendosi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. 	L'alunno conosce i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza completa ed approfondita.	L'alunno dimostra una buona conoscenza dei contenuti della religione cattolica.	L'alunno possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica.	L'alunno dimostra una conoscenza di elementi basilari solo se guidato.
Il linguaggio religioso <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio, apportando spunti personali.	Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato e sa riconoscere gli aspetti religiosi legati alle feste.	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto riconosce alcuni aspetti religiosi legati alle feste.	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e sa riconoscere alcuni aspetti religiosi legati alle feste.
La Bibbia e le altre fonti <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e rielaborare episodi biblici, riferiti all'Antico e Nuovo Testamento. Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e farsi accompagnare nell'analisi per collegarlo alla propria esperienza. 	Sa accostarsi e utilizzare in modo appropriato e corretto i contenuti legati al brano biblico. Sa gestire in modo creativo e produttivo i materiali proposti.	Sa accostarsi e utilizzare in modo appropriato e corretto i contenuti legati al brano biblico e i materiali proposti.	Si accosta alle fonti bibliche attraverso le indicazioni dell'insegnante cogliendone gli aspetti fondamentali del brano biblico e dei materiali proposti.	Si accosta alle fonti bibliche attraverso le indicazioni dell'insegnante cogliendone solo alcuni aspetti essenziali del brano biblico e dei materiali proposti.
I valori etici e religiosi <ul style="list-style-type: none"> Scoprire che attraverso il nome di ciascun bambino si 	Dimostra piena comprensione dell'importanza di	Riconosce comprende e apprezza le differenze e gli	Riconosce e comprende le differenze e gli	Riconosce alcuni elementi legati agli aspetti di ciascuno e

<p>ricosce l'altro come persona da rispettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che l'amicizia ci aiuta ad essere accoglienti, attenti e rispettosi verso gli altri. 	<p>ciascuno come occasione di crescita personale e collettivo.</p>	<p>elementi in comune di ciascuna persona all'interno del gruppo classe.</p>	<p>elementi in comune di ciascuna persona all'interno del gruppo classe.</p>	<p>fatica ad riconoscere la diversità come occasione di crescita e di incontro.</p>
<p><i>Partecipazione ed organizzazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività proposte. • Portare a termine i compiti in modo organizzato. 	<p>Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assume con responsabilità e autonomia decisioni consapevoli. Partecipa attivamente e con contributi personali positivi per sé e per gli altri.</p>	<p>Partecipa in modo attivo e con interesse alle attività proposte.</p>	<p>Partecipa in modo superficiale agli argomenti proposti durante l'attività didattica. Mostra un interesse abbastanza costante.</p>	<p>Partecipa in modo superficiale agli argomenti proposti durante l'attività didattica. Va motivato e supportato per dare continuità all'interesse.</p>

CLASSE QUINTA

DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando domande per comprendere • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media o istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o brani ascoltati o letti organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<p>Ascolta e comprende con sicurezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite ed implicite, l'ordine logico e cronologico. Coglie le posizioni espresse dagli altri in una discussione. Interviene nelle conversazioni in modo chiaro, corretto e pertinente. Prende la parola rispettando i turni per tempi prolungati e utilizzando un registro adatto alla situazione. Racconta esperienze, brani ascoltati e letti, rispettando con precisione l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Ascolta e comprende con buona correttezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico. Coglie le posizioni espresse dagli altri in una discussione. Interviene nelle conversazioni in modo corretto. Prende la parola rispettando i turni per tempi accettabili usando un registro adatto alla situazione. Racconta esperienze, brani ascoltati o letti, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Ascolta e comprende con parziale correttezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico. Generalmente coglie le posizioni espresse dagli altri in una discussione. Interviene nelle conversazioni in maniera abbastanza pertinente, usando un registro per lo più adeguato alla situazione. Prende la parola rispettando i turni per tempi relativamente brevi. Racconta esperienze, brani ascoltati o letti, rispettando generalmente l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, cogliendo le informazioni essenziali. Negli scambi comunicativi non sempre interviene in modo pertinente. Prende la parola solo se sollecitato e mostra a volte di non saper usare un registro adatto alla situazione. Racconta in modo essenziale esperienze, brani ascoltati o letti.</p>
<p>Lettura e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. • Porsi domande e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 	<p>Legge, sia silenziosamente che ad alta voce, testi di vario tipo in modo corretto, scorrevole e con ottima espressività. Comprende testi di vario tipo in modo</p>	<p>Legge, sia silenziosamente che ad alta voce, testi di vario tipo in modo abbastanza corretto, con buona scorrevolezza ed espressività. Comprende testi</p>	<p>Legge, sia silenziosamente che ad alta voce, testi di vario tipo con discreta correttezza, scorrevolezza ed espressività. Comprende testi di vario tipo in modo essenziale,</p>	<p>Legge, sia silenziosamente che ad alta voce, testi di vario tipo in modo non sempre corretto, cogliendo il senso globale dell'argomento. Se guidato comprende testi di vario tipo e ne</p>

<ul style="list-style-type: none"> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<p>completo e rapido, cogliendone le funzioni, compiendo inferenze e utilizzando strategie di studio.</p>	<p>di vario tipo in modo adeguato, cogliendo informazioni implicite e funzioni. Utilizza alcune strategie di studio.</p>	<p>cogliendo semplici informazioni implicite e le principali funzioni. Va guidato ad utilizzare strategie di studio.</p>	<p>coglie le informazioni e le funzioni essenziali. Fatica ad utilizzare strategie di studio.</p>
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre racconti scritti di esperienze che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi di tipologie diverse: testi creativi come filastrocche e poesie, testi regolativi, articoli di cronaca, lettere e pagine di diario ecc. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>Produce testi di vario tipo con piena padronanza linguistica e rispettando coerenza e coesione. Conosce e rispetta con padronanza le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e le convenzioni ortografiche. Sa cogliere con sicurezza le informazioni principali in un testo e dimostra di saper riassumerlo o analizzarlo correttamente.</p>	<p>Produce testi di vario tipo organizzando parole e frasi in modo adeguato. Conosce e rispetta le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e le convenzioni ortografiche. Sa cogliere le informazioni principali in un testo e dimostra di saper riassumerlo o analizzarlo abbastanza correttamente.</p>	<p>Produce testi di vario tipo organizzando parole e frasi in modo abbastanza adeguato. Conosce e rispetta generalmente le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e le convenzioni ortografiche. Sa cogliere le informazioni principali in un testo e dimostra di saper riassumerlo o analizzarlo, anche se non sempre correttamente.</p>	<p>Produce testi di vario tipo utilizzando un lessico semplice e non sempre adeguato. Scrive con molte insicurezze ortografiche. Confonde le caratteristiche delle diverse tipologie testuali. Non sempre è in grado di cogliere le informazioni principali in un testo e dimostra di saper riassumerlo o analizzarlo solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere, arricchire ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e i termini specifici delle discipline di studio Comprendere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle correttamente Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato, cogliendo le principali relazioni di significato.</p>	<p>Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti.</p>	<p>Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici.</p>	<p>Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove.</p>

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione su gli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali e le congiunzioni • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e correggere eventuali errori. 	<p>Utilizza con padronanza e piena autonomia le principali convenzioni ortografiche. Conosce, discrimina e classifica con padronanza le varie parti del discorso</p>	<p>Utilizza in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche. Conosce, discrimina e classifica in modo generalmente corretto le varie parti del discorso.</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche. Conosce, discrimina e classifica con parziale autonomia le varie parti del discorso.</p>	<p>Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.</p>
--	--	---	--	---

DISCIPLINA: INGLESE

<p align="center">NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI</p>	<p align="center">AVANZATO</p>	<p align="center">INTERMEDIO</p>	<p align="center">BASE</p>	<p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere ed eseguire istruzioni e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari. • Saper ascoltare e comprendere il senso globale di brevi storie e dialoghi multimediali. 	<p>l'alunno comprende il messaggio correttamente nella sua interezza, in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, usando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, comprende correttamente e in modo sicuro strutture linguistiche</p>	<p>l'alunno comprende la maggior parte del messaggio, in situazioni note e in modo autonomo e continuo, associa vocaboli e strutture linguistiche immagini relative</p>	<p>l'alunno comprende i messaggi nella sua globalità vocaboli solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente</p>	<p>l'alunno comprende solo alcune parti del messaggio guidato dal docente</p>
<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre espressioni e brevi dialoghi con i compagni, in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione • Saper descrivere persone, luoghi, animali e oggetti familiari, utilizzando il lessico conosciuto. • Saper riferire semplici informazioni personali, 	<p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, usando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, utilizza i vocaboli usati e strutture linguistiche conoscendone il significato con una</p>	<p>l'alunno riproduce vocaboli in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, utilizza un buon lessico e conosce il significato dei vocaboli e strutture linguistiche presentate</p>	<p>l'alunno produce messaggi molto semplici, ripete vocaboli e filastrocche con i compagni, utilizza i vocaboli e strutture linguistiche guidato dal docente</p>	<p>l'alunno ripete per imitazione e in modo occasionale i vocaboli presentati associandoli all'immagine relativa</p>

integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti	pronuncia corretta e comunica con disinvoltura			
Lettura <ul style="list-style-type: none"> Leggere con pronuncia e intonazione corretta parole, semplici frasi e brevi testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale, identificando parole e frasi già apprese 	l'alunno legge testi noti e non noti in modo autonomo e continuo, usando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, utilizza i vocaboli usati e strutture linguistiche conoscendone il significato con una pronuncia corretta	l'alunno legge testi noti e non noti in modo autonomo e continuo, utilizza un buon lessico e conosce il significato dei vocaboli e strutture linguistiche presentate	l'alunno legge messaggi molto semplici, ripete vocaboli e filastrocche con i compagni, utilizza i vocaboli e strutture linguistiche guidato dal docente	l'alunno legge con difficoltà vocaboli presentati associandoli all'immagine relativa
Scrittura <ul style="list-style-type: none"> Scrivere autonomamente parole e semplici frasi del lessico appreso in modo comprensibile. Produrre brevi descrizioni di persone, luoghi, oggetti. 	l'alunno scrive in autonomia e correttamente i vocaboli e le strutture linguistiche apprese conoscendone il significato, produce autonomamente in modo corretto brevi testi	l'alunno riesce a copiare in autonomia i vocaboli e strutture linguistiche presentati e produce autonomamente un semplice testo	l'alunno riesce a copiare vocaboli e semplici strutture linguistiche presentati abbinandoli alle immagini relative e produce brevi frasi con il supporto dell'insegnante	l'alunno copia con qualche difficoltà i vocaboli e semplici strutture linguistiche presentati
Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento <ul style="list-style-type: none"> Osservare coppie di parole simile come suono e distinguerne il significato ed espressioni nei contesti d'uso Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare 	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo comprendendo il messaggio nella sua interezza, riesce a identificare le varie parti grammaticali della frase in autonomia e correttamente utilizzando le strutture apprese. Riesce in autonomia e in modo corretto a evidenziare i propri traguardi e le proprie fragilità grammaticali.	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e in modo autonomo e continuo comprendendo la maggior parte del messaggio, riesce a identificare le varie parti grammaticali della frase in autonomia utilizzando le strutture grammaticali. Riesce in modo corretto a evidenziare i propri traguardi e le proprie fragilità grammaticali	l'alunno riesce evidenziare solo alcune parti grammaticali della frase e porta a termini compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Riesce, guidato dal docente, a focalizzare i propri punti di forza e le proprie fragilità grammaticali	l'alunno riesce evidenziare solo alcune parti grammaticali della frase e solo guidato dal docente e non è sicuro sulle nozioni apprese

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	-----------------	-------------------	-------------	---

<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>Riconosce e classifica le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pronto, articolato, pertinente e approfondito</p>	<p>Riconosce e classifica le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto ed adeguato.</p>	<p>Riconosce e classifica le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato.</p>	<p>Riconosce e classifica le fonti in modo essenziale e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare mappe, cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>Si orienta con prontezza nella lettura di carte geo-storiche. Organizza le informazioni in schemi e mappe ben articolati e approfonditi</p>	<p>Si orienta nella lettura di carte geo-storiche. Organizza correttamente le informazioni in schemi e mappe.</p>	<p>Si orienta con qualche incertezza nella lettura di carte geo-storiche. Organizza discretamente le informazioni in schemi e mappe.</p>	<p>Si orienta con difficoltà nella lettura di carte geo-storiche. Organizza parzialmente le informazioni in schemi e mappe.</p>
<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Ricavare informazioni da testi storici • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>Si orienta con prontezza sulla linea del tempo. Conosce approfonditamente gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando con precisione analogie e differenze. Ricava con prontezza informazioni significative da testi storici.</p>	<p>Si orienta correttamente sulla linea del tempo. Conosce gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando analogie e differenze. Ricava informazioni dai testi storici.</p>	<p>Si orienta con alcune difficoltà sulla linea del tempo. Conosce in modo sostanzialmente adeguato gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando semplici analogie e differenze. Ricava alcune informazioni dai testi storici.</p>	<p>Non si orienta adeguatamente sulla linea del tempo. Conosce in modo essenziale gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando con difficoltà analogie e differenze. Ricava informazioni frammentarie da semplici testi storici.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da varie tipologie testuali • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, sia nello scritto che oralmente. 	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo articolato, pertinente e approfondito, utilizzando un lessico specifico.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo sostanzialmente adeguato.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale e frammentario.</p>

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta, come filmati e fotografie. 	<p>Utilizza in modo sicuro i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e nelle carte.</p>	<p>Utilizza in modo generalmente corretto i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e nelle carte.</p>	<p>Utilizza in modo non sempre preciso i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e nelle carte.</p>	<p>E' incerto nell'utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e nelle carte.</p>
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando le diverse carte geografiche Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<p>Riconosce, denomina e interpreta con sicurezza carte di diverso tipo usando in modo preciso la simbologia convenzionale. Riconosce e localizza con sicurezza, in vari tipi di carte, luoghi geografici d'Italia.</p>	<p>Riconosce, denomina e interpreta con discreta correttezza carte di diverso tipo. Riconosce e localizza in modo generalmente corretto, in vari tipi di carte, luoghi geografici d'Italia.</p>	<p>Riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, in modo abbastanza corretto. Riconosce e localizza in modo abbastanza corretto, in vari tipi di carte, luoghi geografici d'Italia.</p>	<p>È incerto nel riconoscere e denominare carte di tipo diverso e nell'interpretare la simbologia convenzionale. È in difficoltà nel riconoscere e localizzare, in vari tipi di carte, luoghi geografici d'Italia.</p>
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>Riconosce con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Individua numerose analogie e differenze tra i paesaggi italiani.</p>	<p>Riconosce gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.</p>	<p>Riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani.</p>	<p>Fatica a riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Se guidato individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>Conosce con sicurezza e confronta le caratteristiche dell'organizzazione territoriale anche con riferimento alle regioni italiane. È consapevole dell'esistenza di problemi ecologici e propone soluzioni personali per la tutela e il rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Conosce le caratteristiche dell'organizzazione territoriale anche con riferimento alle regioni italiane. Riconosce l'esistenza di problemi ecologici e individua alcuni comportamenti adeguati alla tutela e il rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Conosce alcune caratteristiche dell'organizzazione territoriale anche con riferimento alle regioni italiane. Riconosce l'esistenza di problemi ecologici e individua comportamenti basilari per la tutela e il rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Fatica a riconoscere semplici caratteristiche dell'organizzazione territoriale anche con riferimento alle regioni italiane. Riconosce l'esistenza di problemi ecologici ma non sempre individua comportamenti adeguati per la tutela e il rispetto dell'ambiente.</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. • Operare con le frazioni, numeri decimali, percentuali, numeri interi negativi • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>In modo rapido, sicuro e in completa autonomia: conosce e opera con i numeri interi e decimali, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.</p>	<p>In modo adeguato, autonomo e corretto: conosce e opera con i numeri interi e decimali, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.</p>	<p>In modo esecutivo, generalmente autonomo e abbastanza corretto: conosce e opera con i numeri interi e decimali, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale</p>	<p>Conosce e opera con i numeri interi e decimali, utilizza, in modo non sempre corretto, le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale. Spesso necessita dell'aiuto dell'insegnante.</p>
<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<p>In modo rapido, sicuro e in completa autonomia: rappresenta, confronta e analizza figure geometriche individuandone varianti e invarianti; usa gli strumenti del disegno geometrico; utilizza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni e stime.</p>	<p>In modo adeguato, autonomo e corretto: rappresenta, confronta e analizza figure geometriche individuandone varianti e invarianti; usa gli strumenti del disegno geometrico; utilizza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni e stime.</p>	<p>In modo esecutivo, generalmente autonomo e abbastanza corretto rappresenta, confronta e analizza figure geometriche individuandone varianti e invarianti; usa gli strumenti del disegno geometrico; utilizza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni e stime</p>	<p>Rappresenta, confronta e analizza, in modo non sempre preciso, figure geometriche individuandone varianti e invarianti; usa alcuni strumenti del disegno geometrico; utilizza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni e stime in modo esecutivo, con l'aiuto dell'insegnante.</p>

<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e risolvere problemi • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>In modo sicuro, corretto e in completa autonomia: riconosce e risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, giustificando il procedimento eseguito; rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e analizza.</p>	<p>In modo corretto: riconosce e risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, giustificando il procedimento eseguito; rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e analizza.</p>	<p>In modo generalmente corretto: riconosce e risolve problemi diversi giustificando il procedimento eseguito; rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e analizza.</p>	<p>In modo non sempre corretto e con l'aiuto dell'insegnante: riconosce e risolve problemi giustificando il procedimento eseguito; rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e analizza.</p>
---	--	--	---	---

DISCIPLINA: SCIENZE

<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI</p>	<p style="text-align: center;">AVANZATO</p>	<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p>	<p style="text-align: center;">BASE</p>	<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Individuare le proprietà e le caratteristiche di alcuni materiali • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato 	<p>Dimostra vivo interesse e spiccata curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati. Contribuisce in modo costruttivo alle attività. Individua con correttezza e precisione le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano anche in situazioni nuove.</p>	<p>Dimostra curiosità ed interesse adeguati nell'esplorazione dei fenomeni osservati. Individua le caratteristiche più rilevanti degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano.</p>	<p>Dimostra discreta curiosità ed interesse discontinuo nell'esplorazione dei fenomeni osservati. Individua con qualche incertezza le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano.</p>	<p>Dimostra limitata curiosità per i fenomeni osservati che esplora con la guida dell'insegnante. Va guidato a individuare le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni dell'ambiente circostante, avanzando ipotesi • Conoscere la struttura del Sistema solare e dei corpi celesti • Ricostruire e interpretare il 	<p>Descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati e studiati; si esprime in modo completo utilizzando</p>	<p>Descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati e studiati; si esprime in modo adeguato avviandosi all'utilizzo di termini specifici</p>	<p>Descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati e studiati in modo semplice utilizzando qualche termine specifico.</p>	<p>Va guidato a descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati e studiati. Si esprime in modo essenziale.</p>

movimento dei diversi oggetti celesti	correttamente il lessico specifico.			
<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>Si impegna a Rispettare l'ambiente scolastico e naturale; conosce e descrive con completezza e precisione le funzioni di organi e apparati del proprio corpo. Comprende pienamente le relazioni tra le forme di vita esistenti e le cause delle modificazioni del territorio.</p>	<p>Rispetta l'ambiente scolastico e naturale; conosce e descrive le funzioni principali del proprio corpo. Comprende in modo adeguato le relazioni tra le forme di vita esistenti e le cause delle modificazioni del territorio.</p>	<p>Generalmente conosce e rispetta l'ambiente scolastico e naturale. Conosce e descrive alcune delle principali funzioni del proprio corpo. Comprende in modo basilare le relazioni tra le forme di vita esistenti e le cause delle modificazioni del territorio.</p>	<p>Va guidato a conoscere e rispettare l'ambiente scolastico e naturale. Non conosce le funzioni del proprio corpo. Comprende solo alcune relazioni tra le forme di vita esistenti e le cause delle modificazioni del territorio.</p>

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><i>Saper esplorare eventi sonori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e distinguere una composizione in base al carattere, al genere e alla velocità. • Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. • Eseguire con la voce, il corpo e il flauto combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche prendendo spunto da un evento sonoro. 	<p>In modo molto attivo esplora eventi sonori. Conosce con padronanza una composizione dal punto di vista uditivo, musicale e tecnico.</p>	<p>In modo consapevole esplora eventi sonori. Conosce una composizione dal punto di vista uditivo, musicale e tecnico.</p>	<p>In modo sufficiente esplora eventi sonori. Conosce generalmente una composizione dal punto di vista uditivo, musicale e tecnico.</p>	<p>Se aiutato esplora eventi sonori. Conosce parzialmente una composizione dal punto di vista uditivo, musicale e tecnico.</p>
<p><i>Saper eseguire facili brani col flauto dolce; saper leggere alcune note e il ritmo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare il suono nei passaggi studiati e riconoscere eventuali imperfezioni nell'esecuzione di un brano. 	<p>In modo molto attivo esegue facili brani col flauto dolce e sa leggere alcune note e il ritmo. Conosce con padronanza la scrittura musicale e</p>	<p>In modo consapevole esegue facili brani col flauto dolce e sa leggere alcune note e il ritmo. Conosce la scrittura musicale e tutti gli elementi annessi, la</p>	<p>In modo sufficiente esegue facili brani col flauto dolce e sa leggere alcune note e il ritmo. Conosce generalmente la scrittura musicale e</p>	<p>Se aiutato esegue facili brani col flauto dolce e sa leggere alcune note e il ritmo. Conosce parzialmente la scrittura musicale e tutti gli elementi annessi, la postura e la</p>

<ul style="list-style-type: none"> Saper decifrare le note e le pause, seguire la pulsazione ritmica, rispettare le dinamiche, i crescendo e i diminuendi, i movimenti del corpo e i gesti del direttore Avere consapevolezza degli aspetti psico-fisici dell'esecuzione (respirazione, postura, rilassamento) e saper posizionare correttamente le dita sulla tastiera dello strumento 	tutti gli elementi annessi, la postura e la diteggiatura.	postura e la diteggiatura.	tutti gli elementi annessi, la postura e la diteggiatura.	diteggiatura.
---	---	----------------------------	---	---------------

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><i>Esprimere e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere le diverse potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali ed utilizzarle nelle produzioni grafico pittoriche, in modo personale, autentico ed originale. Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo. 	l'alunno sperimenta e distingue con accuratezza, creatività ed originalità materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti e oggetti tridimensionali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	l'alunno sperimenta, distingue correttamente e con sicurezza materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti e oggetti tridimensionali, in modo personale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	l'alunno sperimenta e distingue in modo approssimativo materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti e oggetti tridimensionali, in modo semplice e appropriato in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	l'alunno sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti e oggetti tridimensionali, in modo semplice e approssimativo, ma li riconosce e li denomina solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, esplorare e individuare con consapevolezza nelle immagini linee, colori, forme ed altri elementi compositivi, attraverso un approccio operativo. Utilizzare le regole della percezione visiva per orientarsi nello spazio grafico. Conoscere in modo 	l'alunno osserva, individua e descrive nelle immagini, colori, forme ed elementi compositivi in modo corretto e preciso, fornendo un'interpretazione personale e conosce in modo accurato e preciso la grammatica del colore. Il tutto in situazioni note e non note, mobilitando una	l'alunno osserva, individua e descrive nelle immagini, colori, forme ed elementi compositivi e conosce in modo corretto, la grammatica del colore, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche	l'alunno osserva, individua e descrive nelle immagini, colori, forme ed elementi compositivi e conosce in modo abbastanza corretto e a volte in modo frammentario la grammatica del colore. Il tutto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente,	l'alunno osserva, individua e descrive nelle immagini, colori, forme ed elementi compositivi e conosce in modo essenziale e non sempre corretto la grammatica del colore, il tutto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

completo la grammatica del colore: riconoscere e utilizzare i colori primari; riconoscere, utilizzare e saper comporre i colori secondari; discriminare i colori caldi da quelli freddi; ed infine riconoscere i colori complementari.	varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e familiarizzare con prodotti artistici di momenti storici diversi, generi diversi e artisti diversi. Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri osservando alcune opere d'arte. Descrivere ciò che è visibile in un'opera d'arte. 	l'alunno osserva, apprezza, commenta e coglie le caratteristiche delle opere d'arte osservate, in modo completo, corretto e del tutto autonomo fornendo una propria interpretazione, sia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite da docente, sia reperite altrove, con continuità.	l'alunno osserva, apprezza, commenta e coglie le caratteristiche delle opere d'arte osservate in modo corretto e completo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	l'alunno osserva, apprezza e commenta le opere d'arte osservate in modo adeguato e non sempre corretto e ne coglie le caratteristiche essenziali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	l'alunno osserva, apprezza e commenta le opere d'arte osservate in modo frammentario e ne coglie alcune caratteristiche solo se in situazioni note e unicamente sotto la guida del docente e di risorse fornite appositamente.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 	Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Utilizza in modo sicuro e completo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Utilizza in modo abbastanza sicuro gli schemi motori e posturali e li adatta alle variabili spazio-temporali.	Utilizza gli schemi motori e posturali e li adatta alle variabili spazio-temporali in contesti noti.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di 	Utilizza in maniera autonoma, funzionale e appropriata il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo.	Utilizza in maniera funzionale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio con discreta consapevolezza per comunicare ed esprimere stati d'animo.	Utilizza in contesti noti il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo se guidato dall'adulto.

drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.				
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di “gioco sport” anche come orientamento alla futura pratica sportiva. collabora con gli altri e rispetta le regole. 	Sperimenta in modo molto attivo, creativo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport - Partecipa alle attività del gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare successi e sconfitte.	Sperimenta in modo attivo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport - Partecipa alle attività del gruppo rispettando le regole.	Sperimenta con sufficiente interesse una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport - Partecipa alle attività del gruppo, talvolta con mediazione dell’adulto per accettare le sconfitte.	Sperimenta, se incoraggiato, solo alcune esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport - Partecipa in modo discontinuo alle attività del gruppo, e ha bisogno della mediazione dell’adulto per accettare le sconfitte.
<p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce alcuni aspetti delle relazioni tra alimentazione, esercizio fisico e salute. 	Utilizza in modo corretto ed appropriato spazi ed attrezzature. Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate al movimento. Assume comportamenti responsabili e adeguati per la prevenzione degli infortuni. Riconosce alcuni aspetti delle relazioni tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	Utilizza in modo corretto spazi ed attrezzature. Percepisce e riconosce alcune sensazioni legate al movimento. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. Riconosce alcuni aspetti delle relazioni tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	Utilizza in modo parzialmente corretto spazi ed attrezzature. Percepisce e riconosce alcune sensazioni legate al movimento. Assume comportamenti abbastanza adeguati per la prevenzione degli infortuni. Riconosce alcuni aspetti delle relazioni tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	Utilizza in modo parzialmente corretto spazi ed attrezzature. Percepisce e riconosce alcune sensazioni legate al movimento. Con la guida dell’adulto riconosce alcuni aspetti delle relazioni tra esercizio fisico e salute.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici misurazioni sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, 	Esegue misurazioni di oggetti ed ambienti in modo corretto e preciso. Conosce ed esegue con sicurezza funzioni di applicazioni informatiche. Sa rielaborare in totale autonomia dati ed esperienze	Esegue misurazioni di oggetti ed ambienti in modo abbastanza corretto e preciso. Conosce ed esegue funzioni di applicazioni informatiche. Sa rielaborare in modo adeguato dati ed esperienze attraverso tabelle, mappe e	Esegue misurazioni di oggetti ed ambienti in modo generalmente corretto. Conosce ed esegue quasi sempre funzioni di applicazioni informatiche. Sa rielaborare in modo abbastanza	Esegue misurazioni di oggetti ed ambienti in modo non sempre corretto. Conosce ed esegue con alcune incertezze funzioni di applicazioni informatiche. Sa rielaborare con l’aiuto dell’insegnante dati ed esperienze

disegni, testi.	attraverso tabelle, mappe e disegni.	disegni.	adeguato dati ed esperienze attraverso tabelle, mappe e disegni.	attraverso tabelle, mappe e disegni.
<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<p>Effettua correttamente stime approssimative su pesi o misure. Prevede sempre e con prontezza le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Utilizza con sicurezza internet per reperire informazioni ed organizzare ipotetiche gite.</p>	<p>Effettua in modo generalmente corretto stime approssimative su pesi o misure. Prevede spesso le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Utilizza in modo adeguato internet per reperire informazioni ed organizzare ipotetiche gite.</p>	<p>Effettua in modo non sempre corretto stime approssimative su pesi o misure. Prevede talvolta le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Utilizza in modo abbastanza adeguato internet per reperire informazioni ed organizzare ipotetiche gite.</p>	<p>Effettua, guidato dall'insegnante, stime approssimative su pesi o misure. Prevede raramente le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Utilizza, con l'aiuto dell'insegnante, internet per reperire informazioni ed organizzare ipotetiche gite.</p>
<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cercare, selezionare, scaricare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità. • Iniziare a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie attuali. • Utilizzare gli strumenti tecnologici a disposizione. 	<p>l'alunno utilizza con consapevolezza un comune programma di utilità e gli strumenti tecnologici a disposizione e inizia ad osservare le tecnologie attuali in modo critico e del tutto autonomo.</p>	<p>l'alunno utilizza in modo adeguato e sicuro un comune programma di utilità e gli strumenti tecnologici a disposizione e inizia ad osservare le tecnologie attuali in modo abbastanza critico.</p>	<p>l'alunno utilizza in modo incerto un comune programma di utilità e gli strumenti tecnologici a disposizione in modo approssimativo e inizia ad osservare le tecnologie attuali in modo critico ma solo in situazioni note e con la guida dell'insegnate.</p>	<p>l'alunno utilizza un comune programma di utilità e gli strumenti tecnologici a disposizione in modo approssimativo e riesce ad osservare gli aspetti critici delle tecnologie attuali solo sotto la guida dell'insegnate.</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. • Riconoscere le istituzioni e i principi sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali, i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale. 	<p>Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla</p>	<p>Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta</p>	<p>Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta, con qualche incertezza, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e</p>	<p>Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta, in modo poco adeguato, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali</p>

<ul style="list-style-type: none"> Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. 	<p>identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Costituzionale.</p>	<p>internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>della Carta Costituzionale.</p>
<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente, le opere artistiche e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Conoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e classificare i rifiuti, sviluppando attività di riciclaggio. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e di tutte le sue forme di vita, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali, energetiche ed alimentari. 	<p>Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali.</p>	<p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali.</p>	<p>Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali.</p>
<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali. Gestire in sicurezza gli approcci con le nuove tecnologie nel rispetto delle regole. Conoscere alcuni degli strumenti del pacchetto office. 	<p>Conosce, in modo approfondito, l'ambiente informatico e le sue regole. Utilizza, con sicurezza e autonomia, alcuni degli strumenti office, anche in situazioni non note.</p>	<p>Conosce, in modo appropriato, l'ambiente informatico e le sue regole. Utilizza adeguatamente alcuni degli strumenti office, anche in situazioni non note.</p>	<p>Conosce in modo abbastanza adeguato l'ambiente informatico e le sue regole. Utilizza alcuni degli strumenti office anche in situazioni note.</p>	<p>Conosce, in modo poco adeguato, l'ambiente informatico e le sue regole. Utilizza, solo se guidato, alcuni degli strumenti office, anche in situazioni note.</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

<p>NUCLEI TEMATICI e OBIETTIVI</p>	<p>OTTIMO</p>	<p>DISTINTO</p>	<p>BUONO</p>	<p>SUFFICIENTE</p>
<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere il significato della Rivelazione di Dio, attraverso la storia del popolo ebraico. Cogliere il significato della vita e il messaggio di Gesù nel suo contesto storico e religioso, attraverso dipinti e icone, per scoprire come 	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati ed utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi. Applica con precisione i processi.</p>	<p>L'alunno possiede le conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati ed i concetti fondamentali. Applica le conoscenze in situazioni note. È in grado di esporre in maniera adeguata gli argomenti e i concetti</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati. Svolge compiti semplici in situazioni note. Possiede in modo essenziale le conoscenze e le abilità. Sa applicare</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice. Va aiutato ad applicare regole e procedure fondamentali.</p>

<p>la proposta cristiana sia stata interpretata e comunicata e vissuta nel corso dei secoli.</p>	<p>Svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note. Sa esporre in maniera chiara e completa gli argomenti trattati e sa proporre e sostenere le proprie opinioni personali.</p>	<p>dei contenuti proposti.</p>	<p>regole e procedure fondamentali.</p>	
<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<p>Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio, apportando spunti personali.</p>	<p>Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato e sa riconoscere gli aspetti religiosi legati alle feste.</p>	<p>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto riconosce alcuni aspetti religiosi legati alle feste.</p>	<p>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e sa riconosce alcuni aspetti religiosi legati alle feste.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. Attualizzare il messaggio contenuto nel brano biblico, cogliendone i rimandi alla propria esperienza personale, familiare e sociale. 	<p>Sa accostarsi e utilizzare in modo appropriato e corretto i contenuti legati al brano biblico. Sa gestire in modo creativo e produttivo i materiali proposti.</p>	<p>Sa accostarsi e utilizzare in modo appropriato e corretto i contenuti legati al brano biblico e i materiali proposti.</p>	<p>Si accosta alle fonti bibliche attraverso le indicazioni dell'insegnante cogliendone gli aspetti fondamentali del brano biblico e dei materiali proposti.</p>	<p>Si accosta alle fonti bibliche attraverso le indicazioni dell'insegnante cogliendone solo alcuni aspetti essenziali del brano biblico e dei materiali proposti.</p>
<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella vita e nel messaggio di Gesù proposte per la creazione di una reale solidarietà tra tutti gli uomini, nel rispetto della diversità e nel confronto costruttivo con il messaggio delle altre religioni. Scoprire momenti di dialogo e di rispetto tra le diverse religioni del mondo. 	<p>Dimostra piena comprensione dell'importanza di ciascuno con approfondite riflessioni personali sui valori esistenti e vissuti.</p>	<p>Riconosce e apprezza sempre e consapevolmente i valori etici e religiosi, comprendendone le differenze e gli elementi in comune.</p>	<p>Riconosce e comprende gli elementi legati agli aspetti fondamentali del fatto religioso, nella sua valenza essenziale, storica e culturale.</p>	<p>Riconosce e comprende alcuni elementi legati agli aspetti fondamentali del fatto religioso, nella sua valenza essenziale, storica e culturale.</p>
<p>Partecipazione ed organizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle attività proposte. Portare a termine i compiti in modo organizzato. 	<p>Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assume con responsabilità e autonomia decisioni consapevoli. Partecipa attivamente e con contributi personali positivi per sé e per gli altri.</p>	<p>Partecipa in modo attivo e con interesse alle attività proposte.</p>	<p>Partecipa in modo superficiale agli argomenti proposti durante l'attività didattica. Mostra un interesse abbastanza costante.</p>	<p>Partecipa in modo superficiale agli argomenti proposti durante l'attività didattica. Va motivato e supportato per dare continuità all'interesse.</p>