

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE I°

### ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento	Attività e contenuti
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola</li> <li>• Comprende l'argomento e le informazioni principale dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare i testi narrativi ed espositivi, e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni: ascoltare e parlare.</li> <li>• Ascolto e comprensione di letture dell'insegnante</li> <li>• Parlato spontaneo, rispettando i turni di parola.</li> <li>• Parlato pianificato per raccontare storie ed esperienze.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>		
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Legge testi di vario genere facenti parte della lettura per l'infanzia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevede il contenuto di un testo semplice, comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di diverso tipo continui e non continui.</li> <li>• Leggere semplici e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura globale di frasi e parole</li> <li>• Lettura di singoli grafemi/fonemi</li> <li>• Sintesi di grafemi/fonemi per la lettura delle parole.</li> <li>• Lettura espressiva ad alta voce</li> <li>• Lettura silenziosa.</li> <li>• Strategie per la comprensione di testi di diverso genere: porre domande individuazione di parole chiave, presentazione di semplici schemi.</li> </ul>

	<p>brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi mostrando di sapere cogliere il senso globale.</p>	
<p>SCRITTURA</p>		
<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti, connessi a situazioni quotidiane.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizioni di semplici oggetti utilizzando lo schema descrittivo.</li> <li>• Partendo da esperienze concrete, passare a una loro rappresentazione grafica, utilizzando simbologie opportune che rappresentino graficamente le relazioni logiche/spaziali/temporali che legano tra loro gli eventi.</li> </ul> <p>TESTI ESPRESSIVI</p> <p>Descrizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni di momenti di tristezza, felicità, paura... usando opportunamente immagini e colori.</li> <li>• Individuazione degli elementi che connotano il vissuto del disegno viene trasformato in un dato all'interno di una unità espressiva.</li> <li>• Produzione di unità espressive collettive e individuali.</li> <li>• Verbalizzazione: passare dall'unità espressiva al testo.</li> </ul> <p>Narrazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di favole relative a esperienze diverse</li> </ul> <p>Narrazione + descrizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserimento di unità espressive nelle favole relative a esperienze soggettive</li> </ul> <p>LA PUNTEGGIATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di una scena con vari elementi attraverso il disegno, i timbrini o incollando immagini ritagliate dai giornali:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verbalizzazione con il punto, la virgola, il punto e virgola</li> <li>2. Il punto interrogativo per domandare</li> <li>3. Il punto esclamativo per connotare</li> </ol>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA		
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali, relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o non è completa: costituita, cioè dagli elementi essenziali</li> <li>• Prestare attenzione alla grafica delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>	<p><b>STRUMENTALITÀ DEL LEGGERE E DELLO SCRITTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura dell'immagine e della frase che la sintetizza.</li> <li>• Isolamento della parola chiave che contiene la lettera da analizzare.</li> <li>• Pronuncia dei singoli suoni della parola chiave</li> <li>• Pronuncia della lettera da analizzare.</li> <li>• Pronuncia dello stesso suono contenuto in altre parole e scoperta delle sillabe.</li> <li>• Formazione delle sillabe</li> <li>• Completamento di parole con le sillabe</li> <li>• Scrittura nei quattro caratteri</li> <li>• Introduzione dei vari digrammi e trigrammi partendo da situazioni significative e rappresentazioni grafiche</li> <li>• Utilizzo di apposite schede</li> <li>• Scritture di parole con le varie difficoltà ortografiche: ricorso a strategie didattiche diverse che utilizzano la forma del gioco per agevolarne la comprensione ed utilizzo.</li> <li>• Riconoscimento di soggetto, predicato ed espansioni, utilizzando giochi vari.</li> <li>• Uso di frasi da tagliare per il riconoscimento del gruppo del soggetto e del predicato.</li> <li>• Riconoscimento e classificazioni di nomi e di articoli.</li> </ul>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento	Attività e contenuti
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<p>IL TEMPO PASSA E TRASFORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno di fatti ed esperienze in due momenti diversi.</li> <li>• Ordinamento temporale dei disegni realizzati.</li> <li>• Verbalizzazione delle situazioni, utilizzando i connettivi temporali.</li> <li>• Costruzione di favole relative a esperienze oggettive e verbalizzazione orale e scritta.</li> </ul> <p>LA CONTEMPORANEITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contemporaneità delle situazioni, partendo da esperienze reali; utilizzo di uno schema che permetta di rappresentare graficamente la contemporaneità.</li> <li>• Verbalizzazione orale e scritta di situazioni di contemporaneità.</li> </ul> <p>GIORNI, SETTIMANE, MESI, STAGIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinamento dei giorni, mesi, stagioni, anche utilizzando software didattico.</li> <li>• Costruzione del "trenino della settimana e dei mesi".</li> <li>• Costruzione del "cerchio delle stagioni"</li> </ul>
<p>Racconta i fatti e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	
<b>ORIENTAMENTO</b>		
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici, le mappe di spazi noti che si formano nella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di organizzatori spaziali nella realtà e su schede predisposte.</li> <li>• Ordinamento spaziale di oggetti.</li> <li>• Raccolta delle parole dello spazio sul quaderno e in un cartellone murale.</li> </ul>

	mente.	
<b>PAESAGGIO</b>		
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici.</li> </ul>	<b>OSSERVAZIONE DELL'AMBIENTE E INDIVIDUAZIONE DELLE RELAZIONI OPPURTUNE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica degli elementi dell'ambiente.</li> <li>• Riconoscimento degli elementi naturali e artificiali; realizzazione di foto.</li> <li>• Riconoscimento e verbalizzazione di rapporti di causa-effetto in situazioni di vita reale e per individuare le funzioni e le relazioni logiche nell'esplorazione dell'ambiente.</li> <li>• Utilizza della freccia del perché-perciò e verbalizzazione nei due sensi.</li> </ul>

NUMERI		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento	Attività e contenuti
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre..</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della quantità fino 10</li> <li>• Uso linea del 20</li> <li>• Scrittura dei numeri</li> <li>• I numeri sulla linea dei numeri, in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>• Conoscenza della quantità fino a 20, uso dell'abaco.</li> <li>• Esecuzione di addizioni: come insieme unione, sulla linea dei numeri.</li> <li>• Esecuzione di sottrazioni con gli insiemi, sulla linea dei numeri.</li> <li>• Svolgimento dei problemi con l'addizione e con la sottrazione.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazione e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia il percorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione e classificazione di forme geometriche, utilizzando i blocchi logici, individuando somiglianze e differenze a livello forma, colore, spessore.</li> <li>• Costruzione di ritmi e insiemi con blocchi logici.</li> <li>• Individuazione di figure geometriche nelle realtà.</li> <li>• Disegno di figure geometriche.</li> <li>• Esecuzione e rappresentazione di percorsi.</li> </ul>

	<p>desiderato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche.</li> </ul>	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle relazioni di appartenenza, di insiemi e sottoinsiemi, insieme pieno, vuoto, insieme unitario.</li> <li>• Concetto di minore, maggiore, uguale.</li> </ul>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento	Attività e contenuti
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti; formula domande anche sulla base di ipotesi personali; propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro priorità.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore etc...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di osservazione e descrizione di oggetti attraverso i cinque sensi.</li> <li>• Individuazione della proprietà degli oggetti.</li> <li>• Classificazione di oggetti.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>		
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione della realtà circostante: piante, animali, elementi del territorio e del clima; del trascorrere della giornata e delle stagioni.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E GLI AMBIENTI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere in altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I viventi e i non viventi; classificazione e caratteristiche. Rappresentazione grafica.</li> <li>• Riconoscere le parti principale del proprio corpo.</li> </ul>

<p>utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li></ul>	<p>organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	
--	---	--