

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE – CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe I	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • La figura umana • disegna e colora • la tecnica delle impronte • contorni e superfici • uniformità e direzione del tratto • manufatti tridimensionali • carta piegata e/o ritagliata
<p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e leggere le immagini</p>	<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari e secondari
<p>Osserva alcune opere d'arte</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri osservando alcune opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE – CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe II	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Conosce gli elementi di base della grammatica del colore.</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e denominare i colori • Riconoscere e utilizzare i colori primari • Individuare i colori secondari e saperli comporre • Saper leggere un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un ambiente o di un'immagine e riproduzione di colori e linee • I colori primari • I colori secondari
<p>Manipola materiali plastici e polimaterici a fini espressivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo creativo materiali di diverso tipo • Esprimere la creatività individuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di diverse tecniche grafico pittoriche • Produzioni grafico pittoriche

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE – CLASSE TERZA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Conosce gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e definire i diversi tipi di linee • Utilizzare creativamente le linee • Conoscere i colori terziari • Discriminare i colori caldi e i colori freddi • Orientarsi nello spazio grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • Il segno • Le linee • I colori • Lo spazio
<p>Utilizza tecniche grafico-pittoriche e materiali polimaterici a fini espressivi</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le diverse potenzialità espressive delle tecniche e utilizzarle nelle produzioni grafico-pittoriche • Costruire oggetti con materiali polimaterici • Riprodurre pitture rupestri 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di oggetti con materiali diversi • Produzioni grafico pittoriche con tecniche diverse • Le pitture rupestri

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE – CLASSE QUARTA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La figura umana in posizione statica e dinamica. • Dalla realtà all'astrazione. • La formazione dei colori. La tecnica delle tempere.
<p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I piani di profondità. • La scultura e i materiali modellabili

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE – CLASSE QUINTA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Conoscere gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire ed analizzare la composizione di un'immagine pittorica per quanto riguarda lo spazio • Analizzare alcune caratteristiche di ritratti famosi • Realizzare un ritratto • Cogliere in un'immagine l'illusione ottica 	<ul style="list-style-type: none"> • Il segno • Le linee • I colori • Lo spazio • Il ritratto • l'illusione ottica
<p>Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali polimerici a fini espressivi</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le diverse potenzialità espressive delle tecniche e utilizzarle nelle produzioni grafico-pittoriche. • Utilizzare la tecnica di pittura ad acquerello • Sperimentare diverse modalità di piegatura della carta • Costruire oggetti con materiali polimerici 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti figurativi ed espressivi di materiali diversi • Tecniche di decorazione • Tecniche di pittura

METODOLOGIA

Le proposte di Arte e Immagine si baseranno sulle esperienze dirette degli alunni.

Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri. L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.

CRITERI E MODALITA' DI VERIFICA

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento:

- alla capacità di osservare, leggere e comprendere immagini e opere d'arte proposte
- alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta
- all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati

Insegnante
Simone Menichetti